



କ  
୪୭୦



# কঃসবিনাশি কাব্য ।

শ্রীদীননাথ ধর

প্রণীত ।

শৃণু মে ভাষণং মৌগ্য স্বকৌ মুক্তা প্রজারত ।  
কণ্টকস্য বনে লভ্যং কোমলং কুমুমং ভবেৎ ॥

---

আগ্নি ন কয়ে পুষ্প ভংগে হস্ততুলে ।  
কেমনে লিবে বন গহ্ব নাই মুণে

কলিকাতা ।

খোড়োপোস্তা ১৬৫ সংখ্যক ভবনে  
সাহস যন্ত্রে প্রিন্ট ।

বছর ১৯১৮ । অগুহ্যমণ ।



## অশুদ্ধ-শোধন ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	২	শ্বেতাশ্বরে	শ্বেতাশ্বরে
৬	১৪	বীজ	জীব
৮	১	{ কুমুদাগ সুবমসুন্দর }	সুবমদাগ কুমুম সুন্দর
৮	২	পরে	পড়ে
২৩	২৫	সোহাগে	সোহাগ
২৪	৩	কন	কেন
৩০	২৩	ঘরণি	ঘরণী
৩৯	৪	বাল	কাল
৪০	১২	উরিছে	উরিছ
৭৭	২০	মৌন্দর্য্য	মৌন্দর্য্যো
৮৩	৫	মারিল	মরিল
ঐ	১৩	আগমে	অগমে
৮৮	১৭	রহি	রতে
৮৯	২১	যাহ	যাহা
৯০	১০	বিভু	বিভা
৯১	১৩	মোরে	মোরা
৯৩	২৫	বতি	রতি
ঐ	২৬	দৈত্য	দৈত্যো
৯৫	৭	তরুলতাপর	তরুলতোপর
৯৮	১৮	উত্তরিল	উতরিল
১০২	২	বন্ধনে	রন্ধনে
১০২	২২	পাড়িল	পড়িল



# কংসবিনাশ কাব্য ।

— ❧ —

## প্রথম সর্গ ।

শিশুকে কোলেতে যথা করিয়া ধারণ ।  
প্রসূতি শশীর শোভা করান দর্শন ॥  
তেমতি আমার প্রতি হয়ে হৃষ্টা অতি ।  
দেখায়েছ কত রঙ্গ তুমি গো ভারতি ॥  
লয়ে কমনীয় কাব্য উদ্যান ভিতর ।  
হাতে তুলি দিলে নব কুসুম বিস্তর ॥  
সে রূপ সোহাগ আশ করি আরবার ।  
পুনরপি চাহি নাতঃ করুণা তোমার ॥  
যেই স্থানে একবার পাইনু রতন ।  
কেন না তথায় পুনঃ করিব গমন ॥  
প্রলোভ, বালকে কেন দেখালে আপনি ।  
ভাই সে সাহসে পুনঃ আসে গো জননি ॥



যে সব প্রফুল্ল ফুল তুলে দিলে করে ।  
 তেমতি আবার, গুণো চাহি স্বেতাধরে ॥  
 নুতন প্রসূনে পুনঃ ইয়েছে বাসনা ।  
 কৃপাকরি, মুঢ়ে, মাতঃ, মা কর ছলনা ॥  
 বিশেষতঃ প্রসূপাশে শিশু আবদার ।  
 অনায়াসে করিবারে পারে বারম্বার ॥

ভুমিত করিলে দয়া তাই বীণাপানি ।  
 মূকের মুখেতে তত নিঃসরিল বাণী ॥  
 নরে যাহা কভু নাহি করে নিরীক্ষণ ।  
 কেমনে মানব আমি করিব বর্ণন ॥  
 কি কহিলে পুত্র পোষক, দয়া কল চাহি ।  
 তব মত পিতা পুত্রদায়ক, কহিলে শব্দ ॥  
 সেই হেতু দয়াময়ি, রমণীতে উরু  
 দয়া করি এ দাসের মনোবাঞ্ছা পূর ॥  
 উজ্জ্বলহ চিত্ত-চক্ষু, করি দরশন ।  
 চক্ষু অক্ষি নাহি যাহা হেরিল কখন ॥

দুর্গম গোলোক দিব্য, বাঞ্ছে বিরঞ্জন ।  
 সুজনমূলত সুরগণ আকিঞ্জন ॥  
 বৈকুণ্ঠ, বিকৃতি শূন্য স্থিত সর্বোপরি ।  
 সুবর্ণ শৃঙ্খলে শূন্যে আছে সূর্য্যে ধরি ॥  
 জগতী জিনিয়া পুর অতিমনোহর ।  
 সৌন্দর্য্য মাধুরী মরি রূপের আকর ॥  
 বিকট আকার বড় দর্শন ভীষণ ।  
 বহির্দ্বার দূরে রহে বীর ছয়জন ॥  
 রমণে হইতে রত সদা এক জন ।  
 নহেত ছরিত ভীত, করে আকিঞ্জন ॥

ঘূর্ণিতনয়ন এক বীর ভয়ঙ্কর ।  
 দশনে অধর চাপি স্পন্দে থরথর ॥  
 আর বীর মুখে স্পৃহা প্রকাশে সতত ।  
 নাহিক লিপ্সার শেষ, ইচ্ছে অবিরত ॥  
 অজ্ঞান তিমিরে অন্ধ চতুর্থে যে বীর ।  
 পঞ্চম পরের সুখ নাশিতে অস্থির ॥  
 ষষ্ঠ বীর উচ্চশিরঃ ভূমে নাহি চায় ।  
 ঠেলিয়া ফেলিছে পদে নিকটে যে যায় ॥  
 পুরেতে পশিতে সবে করিছে যতন ।  
 নগ ঘেন ব্যস্ত চিতে যেতে নল বন ॥  
 শীতল সমীর যথা হেরি বৈশ্বানরে ।  
 সুদূরে বিলাসী রহে ত্রাসিয়া অন্তরে ॥  
 তোরণ সমীপে তারা মেলিছে দশন ।  
 না পারে প্রহুদ মধ্যে করিতে গমন ॥  
 সৈন্যাধ্যক্ষ সহ যথা করে সৈন্যগণ ।  
 বীরবৃন্দ সনে দেখি লোক অগণন ॥  
 কমল কামিনী কত কামে অচেতন ।  
 ভূমে পড়ি ছটকটে, ফাটি অনুক্ষণ ॥  
 সকাশে পুরুষ সব করিয়া শয়ন ।  
 উঠি, ভূষিবারে নারে সে সবার মন ॥  
 যে আস্যে খেলিত হস্ত-ক্লাদিনী শোভন  
 করিছে তাহাতে এবে কৃষি অনুক্ষণ ॥  
 ভূষিত থাকিত বপু সুন্দর ভূষণে ।  
 অধম উরগ দংশি, গলায় একগণে ॥  
 নয়নে নিঃসৃত, রম্য কটাক্ষ উজ্জ্বল ।  
 উগরিছে এবে তাহা অসহ অনল ॥

উত্তপ্ত লোহেতে করি দহিছে আনন ।  
 পরনারী কর যেই করিল চুম্বন ॥  
 ঈর্ষ্য রূপ কীট কার কাটিছে হৃদয় ।  
 কান্দে উচ্চৈঃস্বরে পায়ে জ্বালা অতিশয় ॥  
 অনুতাপ তাপ, বক্ষ দহিছে কাহার ।  
 না করিব হেন কৰ্ম্ম, বলে বাঁচবার ॥  
 জ্বলিত বহ্নির বিভা করি নিরীক্ষণ ।  
 লালমিত হয়ে তাহে পড়ে কত জন ॥  
 বিধির বিধানে কিন্তু ভঙ্গ্য নাহি হয় ।  
 যাতনা সহিয়া সদা যাপিছে সময় ॥  
 অজ্ঞান ভিমিরে অন্ধ দেখিতে না পারে ।  
 চলিয়াছে লোক কত কাতারে কাতারে ॥  
 পুরীষ পূর্ণিত হ্রদে পড়িছে সঘন ।  
 উঠিতে না পারি পুনঃ, করিছে রোদন ॥  
 অবহেলি অধোদেশ, দস্তে পদতলে ।  
 উঠিছে উর্দ্ধেতে কত জন কুতূহলে ॥  
 স্বভরে পড়িয়া অঙ্গ ভাঙ্গে আপনার ।  
 রক্তশ্রোতঃ মধ্যে রহি করে হাহাকার ॥

এই মত কত জন আছয়ে তথায় ।

রিপুচয়ে সদা যারা সেবিল ধরায় ॥  
 যথা ইন্দ্ৰদেবে সেবি, অভীষ্ট আপন ।  
 যোগ শেষে যোগীমব করিছে সাধন ॥

সুজন সদনে এই করিতে গমন ।

কি জানি ঈদ্রশ দ্রশ্য করে দরশন ॥  
 বিবেক আপন বিভা করিয়া বিস্তার ।  
 আচ্ছাদি রাখিছে হেন সৌন্দর্য্য-বিকার ॥

নিকটে পাইলে কোন রিপু ছুরাচারে ।  
তাড়িয়ে দিতেছে স্বরা অত্যাধার ॥

রুচির প্রাচীর উচ্চ হাটকে গঠিত ।

রবির পরিধি রূপে, বেড়ে চারিভিত ॥

ফিরিতেছে দূত কত, দেখি তদুপরে ।

কাঞ্চন কঙ্কু অঙ্গে, অসিবর করে ॥

শোভিছে ফলক পৃষ্ঠে কলক সঘনে ।

চালিলে চরণ যাহা বাজে বান্ধনে ॥

সম্মুখে কমলকুন্ত স্থাপিয়া যতনে ।

নাহিক অলস লেশ, কোতুর্কী ভ্রমণে ॥

কৃতক কানন কুঞ্জ বন সুশোভন ।

ফল ফুল ফলে তাহে, বিবিধ রতন ॥

লোহিতক লতা কত, ভ্রমিছে ভূতলে ।

মৌক্তিক মুকুল কুল, যাহে ঝলমলে ॥

উঠিছে মলিল উৎসে সুখে অনুক্ষণ ।

ভূমে পড়ি মুক্তা ফল করিছে সৃজন ॥

মরকতময় টৈপা, সরসী সুন্দর ।

জলরূপে জ্বলে তাহে হিমাংশুর কর ॥

বিস্তারি হেমন পক্ষ বিহগ নিবহ ।

বর্ষিছে সংগীত সুধা, শুন অহরহ ॥

বিকট বিমল দিব্য কনক কমলে ।

ভ্রমর ভ্রমরী কেলী করে কুতূহলে ॥

কনক কুরঙ্গী, কোলে লইয়া শিশুকে ।

রহে রম্য দূর্বাসনে, মৃগ সনে সুখে ॥

পীযুষ সলিলা ক্রুর নদী কলকলে ।

সুবর্ণ শকলীচয় রঞ্জে যাহে চলে ॥

ভুবন ভ্রমিয়া বায়ু সুবতি সঞ্চয় ।  
করি, অবশেষ, এই স্থানে আসি বয় ॥

মঞ্জুল নির্জন কত সাজে স্থানে স্থানে ।  
বাজিছে বাঁশরী বীণা সুগধুর তানে ॥  
হাসিছে প্রসূন চারু তাহার ভিতর ।  
বাসন্ত অনিল বার চির অনুচর ॥  
সুধম কুমুদামনে বৈসে লোক কত ।  
নানাবিধ সুখ যার। ভুঞ্জে অবিরত ॥  
মোহন কাঞ্চন বিভা, তাতে কলেবরে ।  
শরদিন্দু ভাঙ্গি বিধি সেই অঙ্গ গড়ে ॥  
অধরে লাগিয়া হাসি আছে অনুক্ষণ ।  
রতন বদনে যথা ভাতি সুশোভন ॥

প্রবাল পর্বত কত প্রসূনে বোঝিত ।  
নানাবিধ বীজ যাহে হয় অবস্থিত ॥  
কেশরী করিণী সহ কেলিছে সুরঙ্গে ।  
শার্দূল সোহাগে ধরি আদরে কুরঙ্গে ॥  
কপোত সহিত শ্যেন নিবাসে কুলায় ।  
নকুলে নিরখি ব্যাল গর্ভে না পলায় ॥  
শিখিনীর শিরশ্চূড়া হইয়ে ফণিনী ।  
বিম্বরি বিদ্বেষ ঘোর, নিবাসে, মুণিনী ॥

স্ফটিক গঠিত গেহ অতীব সুন্দর ।  
কিবা কান্ত, অয়স্কান্ত কান্তি ছাদোপর ॥  
হীরকের স্তম্ভ সার মাণিকে খচিত ।  
অলিন্দ অঙ্গন মৌধ প্রবালে রচিত ॥  
অদ্ভুত আসন এক রতন গঠিত ।  
মণি মুক্তা ভাতি তাহে হয় সুশোভিত ॥

তারকা সহিত যথা হাসয়ে গগণ ।

দিবারাতি রহে তার। মেলিয়া লোচন ॥

সৌরকরনিভ অঙ্গে ধাদিয়া নয়ন ।

চারি পাশে আছে তারি বসি শিশুগণ ॥

শোভিছে পৃষ্ঠেতে পাখা, আভা সুচিকণ ।

রবিসহ বিধু যাহে বৈসে সর্বক্ষণ ॥

অধরে ধরেছে সুধা হইছে পতিত ।

গগনদেশ সুবিকাশ, শোণিত লেপিত ॥

ফুল্ল কোকনদদ্বয়, হেরি করতল ।

কমলে গঠিত তনু কিয়ুত কোমল ॥

সুন্দর অধরে কিবা হাসে শশধর ।

খেলিছে সঘন হাস্য অধর উপর ॥

নিন্দক দ্বিরদ রদ বদনে দর্শন ।

মূর্ত্তিমান প্রেম যেন করি নিরীক্ষণ ॥

এহেন আসনে বসি শৌরি সনাতন ।

গাইছেন এক দিন করিয়া শয়ন ॥

বাহিরি বাঁশীর রব মোহিছে সদন ।

রাগিণী রঙ্গিনী তাহে হইছে সূজন ॥

সুরাগে সঙ্গীরে সেই মধুর সংগীত ।

কাননে কুঞ্জেতে কিবা হইছে আনিত ॥

শুনি, স্বীয় স্বর কণ্ঠে রাখে মধুস্বর ।

কেকা রব করি কেকী ওঠে ক্ষণোপর ॥

বিস্তারিয়া পুচ্ছ গুচ্ছ নাচে রস রঙ্গে ।

শিখিনীরে দেখি সুখে মাতিছে অনঙ্গে ॥

মিহিরে মোহন বিভা দেখায়ে বিহঙ্গ ।

ভূতলে উড়িয়া পড়ে ইচ্ছি তার সঙ্গ ॥

মন্দার কুমুমদাম মুখম সুন্দর ।  
 কোথা হৈতে আসি পরে সে অঙ্গ উপর ॥  
 মকরন্দ গন্ধ সহ বহিছে অনিল ।  
 মন্দ মন্দ করে বিন্দু তুমার সলিল ॥  
 পুরিছে রুটির পুর সে রস তরঙ্গে ।  
 উঠিছে কাননে কণ, গাইছে বিহঙ্গে ॥

শ্রীনিবাস বাসে এবে গোধূলি আসিল ।  
 চৌদিগে কানন কুঞ্জে কুজন ভাসিল ॥  
 শশী দশ সেবাচ্ছলে শৌরির চরণে ।  
 আঁখি মুদি দিবা সুখ ভুঞ্জিল জপনে ॥  
 তপ সাঙ্গ করি যেন উন্মালি নয়ন ।  
 বদন মেলিয়া হাসি উঠিল এখন ॥  
 কেহ দ্বারে কেহ স্তম্ভশিরে কেহ ঘরে ।  
 যাইয়া বসিল কেহ উচ্চ ছাদোপরে ॥  
 শূন্যেতে শোভিল কেহ বিতানে কুলিল ।  
 নিজে ভগ্ন হয়ে কেহ দীপ উজ্জ্বলিল ॥  
 কুলিছে কালর উর্দ্ধে মণিতে মণ্ডিত ।  
 সমুজ্জ্বল হৈল এবে চন্দ্রিকা সহিত ॥  
 দিবা অবসানে যেন রুচ্য স্বাক্ষগণ ।  
 সুন্দর অম্বরে বসি মেলিল বদন ॥  
 রতন নির্মিত পুর তাহে ভা এমন ।  
 কেমনে মানব বল মেলিবে নয়ন ॥

উপস্থিত হলো আসি দেবী আরাধনা ।  
 বিমল বদনী ধনী বিমল বসনা ॥  
 কস্তুরি কর্পূরাগুরু চর্চিত শরীরে ।  
 সিন্দূর সহিত মেশে রেণু বিন্দু শিরে ॥

সঙ্গে সখী ভক্তি দেবী আসিছে সুধীরে ।  
রসিছে উরস মরি রম্য প্রেম নীরে ॥  
এক প্রাণ সখীদয়, উল্লাসিত মনে ।  
সাবধানে প্রণমিল কেশব চরণে ॥

“ দুর্জয় দনুজ দুষ্ট কংস ছুরাচার ।  
দলিল সকল, দেব, নাশিল সংসার ॥  
কাটিল পক্ষের দাম অধর্ম অসিতে ।  
পাপ তার ধরামাতা, না পারে সহিতে ॥  
রক্ষা কর সবে এবে, দেব নরোত্তম ।  
দূরহ অমর্ত্য তাপ, দণ্ডি দৈত্যতন ॥ ”

এই রূপে আরাধনা আরাধে মাধবে ।  
ভক্তিরে সম্ভাষি স্বভূ, উত্তরিল তবে ॥

“ চলি যাও সুখে, সুতে যথা সুরগণ ।  
কহি, ধরা তার নিজে, করিব হরণ ॥ ”

এতেক বচন যবে অচ্যুত বলিল ।  
ভক্তি সহ আরাধনা অমনি চলিল ॥  
বহিল সুরভি বায়ু শ্রীপতি সদনে ।  
কে যেন করিল পুর, চর্চিত চন্দনে ॥

পিতামহ তুরাসাহ সহ সুরচয় ।  
তপে ডুবি যেই স্থানে যাপিছে সময় ॥  
আসি উতরিল স্বরা তথা দেবী দ্বয় ।  
উঠিল অমর বৃন্দ লভিয়া অভয় ॥  
আনন মেলিয়া মরি উল্লাসে হাসিল ।  
আপন বাহনে পরে সকলে আরিল ॥

আসিল আশ্ফালি শুণ্ডদণ্ড ঐরাবত ।  
চলিল অমরাবতী বজ্রী মরুদ্ভং ॥



উল্লাসে উড়ায় পাখি আসে হংসবর ।

স্বপ্নে চলিল অষ্ট চাপি তারোণর ॥

ভীষণ মহিম পৃষ্ঠে চলিল শমন ।

ধনদ পুষ্পকে উঠি করিল গমন ॥

পাশী যায়ে জল তলে পশিল যখন ।

উথলিল অম্বুরাশি উড়িল পবন ॥

চলিলেন মহামেন শিখী বরাননে ।

এক চক্রে অহঙ্কর চলে হৃষ্ট মনে ॥

আহবানে কারে বল নাহিক বাহন ।

হাঁটিয়া চলিল ধীরে দেব অগণন ॥

এই মতে আদিত্য চলিল যে কত ।

লতি পদ্মনাত পাশে বর অভিমত ॥

উঠিল অচ্যুত তবে ত্যজিয়া আসন ।

কমল শয্যায় যায়ে করিল শয়ন ॥

বহিছে বাসন্তানিল সুশ্রুনে বিলাসী ।

ডাকে দূরে বিহঙ্গম সুসধুর ভাষী ॥

সমলোভী অলি কোপে, যে গধুপচয়ে ।

না পাইল স্থান এই পদ কুবলয়ে ॥

গুন গুন রবে মোহি সে মুখ সদন ।

নিরাপদে সেই পদে বসিছে এখন ॥

নিদ্রাদেবী ভ্রমরের মুদিতে নয়ন ।

কুহকিনী কতেক না করিছে যতন ॥

নিবাসে অলস ভাবে, সূর্য্যমণি ধনী ।

নয়ন মুদিয়া কভু, পায়ৈ দিকমণি ? ॥

এ হেন সুখেতে শৌরি ভুঞ্জিল ব্রহ্মনী ।

পূর্বদিক হৈছে ক্রমে পাণ্ডুর বদনী ॥

কুহরে কোকিল কুল ওঠে খগগণ ।  
 সুধীর সমীর রঞ্জে বহে অনুক্ষণ ॥  
 উঠিলেন কংসারাতি উন্মীলি নয়ন ।  
 বৈকুণ্ঠ বাহিরে আসি দেন দরশন ॥  
 নভঃস্থলে পদ্মনাভ কৌতুকী ভ্রমণে ।  
 কত রজ্জ চারিদিকে আকর্ষে নয়নে ॥

কনক কুমুম দাম সম তারাগণ ।  
 শোভিতেছে শূন্য পথ করিয়া শোভন ॥  
 ফুটিয়াছে প্রভাতক রঞ্জিয়া নয়ন ।  
 বল্লভ হৃদয়ে স্নান কামিনী আনন ॥  
 প্রকাশ কনক রক্ত সম ললধর ।  
 অদূরে ভাসিছে কিবা অম্বর উপর ॥  
 গগণের উর্দ্ধ গম হইতে একগণে ।  
 গড়িয়া পড়িছে যায়ে গভীর কাননে ॥  
 ভাবি বুঝি বিভাবসু করিছে গমন ।  
 দহিতে তাহারে, হানি সুতীক্ষ্ণ কিরণ ॥  
 উগরিছে অভব্য তুষার সলিল ।  
 উড়াইছে চারি দিগে শীতল অনিল ॥  
 মেঘখণ্ড মধ্যে এক আসীন হইয়া ।  
 দেখেন দৈত্যারি সব, অক্ষি ফিরাইয়া ॥

এহেন সময় আসি সনক সুধীর ।  
 কহিছে কেশবপদে, বহে আঁখি নীর ॥

“ ত্যজিবে বৈকুণ্ঠ বুঝি করিলে মনন ।  
 তাই হে আনন্দময় হইল এমন ॥  
 নহিলে কেমনে হেন হইবে সম্ভব ।  
 জীনিবাস বাসে হেরি বিরহ উদ্ভব ॥ ”

“কলকণ্ঠ কণ্ঠরব করিয়া গোপন ।  
 কুণ্ঠমত মহীকুহে করিয়া শয়ন ॥  
 ভুলি গুনগুনধ্বনি অধীর ভ্রমর ।  
 অলসে নিবাসে শুক্ল নলিনী ভিতর ॥  
 মোহন নিকুঞ্জ কোথা করি নিরীক্ষণ ।  
 বিলাস আশেতে বুঝি তাহে সমীরণ ॥  
 বিরাজিছে বিকসিত কুল সমাকুলে ।  
 বৈকুণ্ঠ বিপিন যত প্রসূনেরে ভূলে ॥  
 মরাল, অম্বুজ নাল খরিয়। অধরে ।  
 শুক ভাবে সরোহদে অবস্থিতি করে ॥  
 জলচর পাখীসব ত্যজি সরোবর ।  
 না জানি কি দুঃখে চলি গেছে স্থানান্তর ॥  
 সরসী হৃদয় কিবা করিয়া উজ্জ্বল ।  
 ছলিত অনিলে নীল রতন কমল ॥  
 এখন সে সব ভাব অভাব সেথায় ।  
 না জানি এস্থান ছাড়ি কোথাকারে যায় ॥  
 যাদঃপতি জল শূন্য এ কেমন হয় ।  
 আনন্দ আবাসে হেরি অসুখ উদয় ॥  
 দুঃখকরা সুখতারা দেখি সীমন্তিনী ।  
 ব্যাকুল। বলত বন্ধে, রস মোহাগিনী ॥  
 কেন না কামিনী কুলে করিবারে সারা ।  
 প্রভাত সংবাদ, আসি দেয় সবে তারা ॥  
 অনুর কাতর, নাথ, হইছে যখন ।  
 না জানি কি কর ওহে কমলমোচন ॥”  
 সনক এতক কহি হইল নীরব ।  
 তার ঘুথ ঢাছি তবে কহিল কেশব ॥

“যা কহিলে সত্য সব পারিষদবর ।

পৃথীতে যাইব পুনঃ তুধিতে অমর ॥”

নীরবিয়া নরোত্তম, গভীর অন্বরে ।

সনক সহিত ক্রমে, নামে হুষ্ঠান্তরে ॥

চূর্ণিছে বারিদবৃহৎ সে বপুর ভরে ।

বিচ্যুত তারকা যেন স্ফলিতহে রড়ে ॥

অবশেষ স্বভূ তথা উপস্থিত হন ।

নিম্নে বিরাজিছে যথা রম্য বৃন্দাবন ॥

যয়না তটিনী তটে হাসে মঞ্জুস্থান ।

প্রকৃতির প্রিয় ভূমি বলি হয় জ্ঞান ॥

সমীর সোহাগে রঞ্জে তরঙ্গ নিচয় ।

উঠি হেলি ছলি যায় পুনঃ মগ্ন হয় ॥

বহিয়া চলিছে জল কলকল কলে ।

মাগর উদ্দেশে সতী মাতি কুতূহলে ॥

জাঙ্গাল কোলেতে অঙ্গু উছলে কোথায় ।

তটিনীরে ত্যজি তীরে আসিবারে চায় ॥

নীরেতে নিবাসে কোথা তরু শতশত ।

সুখেতে মলিল পান করি অবিরত ॥

উকরশ্মি রশ্মি তাপে ত্যজি ধরাতল ।

জীবন বিনাশ ভয়ে পশিয়াছে জল ॥

আবার আদিত্য পাছে দহিবে শরীর ।

তাই তীরে নাহি ওঠে ত্যজি স্নিগ্ধ নীর ॥

বক্রভাবে কোন ভাগে বহিছে বাহিনী ।

কতরঞ্জে ধায় সঞ্জে তরঙ্গ রঙ্গিণী ॥

শুভাঙ্গিনী অবনীর হেরি রঙ্গভঙ্গ ।

স্বীয় শোভা দেখাইতে হইল সাতঙ্গ ॥

সে বন সৌন্দর্য্য কিবা করিতে দর্শন ।  
 উজ্জ্বল মাথে দাঁড়াইয়া আছে গোবর্দ্ধন ॥  
 অঙ্গেতে ভাতিছে নানা কুমুম সুবস ।  
 আশ্রিতা লতিকা, তরু নুহে ভাত কম ॥  
 বোধ হয় বসুমতী নিজ আভরণ ।  
 দেখাইতে, উচ্চ স্থানে করিছে স্থাপন ॥  
 মুখে উভে উভশাখা ধরি তরু কত ।  
 সৃজিয়াছে স্থানে স্থানে কুঞ্জ মনোমত ।  
 তা হোতে তপনে দূর করিবার আশে ।  
 নিকুঞ্জ উপরে যায়ে লতিকা নিবাসে ॥  
 সুশীতল করিবারে বিহারক গণে ।  
 দহায় আপন অঙ্গ অর্কের কিরণে ॥

ভালরূপে হেরিবারে সে কানন সাজ ।  
 মনক সহিত শোরি, নামে কন রাজ ॥

উদয় উদয়াচলে আদিত্য মণ্ডল ।  
 হামিল স্বভাব কিবা অরণ্য উজ্জ্বল ॥  
 বিস্তারি আদরে রম্য শিখণ্ড সংঘাত ।  
 মুখেতে নাচিছে শিখী শিখিনীর সাথ ॥  
 চন্দ্রক কলাপ হেরি হইয়া অস্থির ।  
 কর বাড়াইয়া তাহা ধরিছে মিহির ॥  
 বিহঙ্গী বিহঙ্গ রঞ্জে বিহ্বল হইয়া ।  
 অহঙ্করে অনুকণ দিতেছে চৈলিয়া ॥  
 লতিকা মণ্ডপ ভেদি মার্কণ্ডেয় করি ।  
 স্নিগ্ধ ছায়া আশে পশে তাহার তিতর ॥  
 কদম্ব, কুমুম কুল ধরিয়া আদরে ।  
 স্বীয় ছায়া তলে সবে আইবান করে ॥

নলিনী নিকটে যায়ে ভ্রমর নিকরে ।  
 প্রেমের রহস্য কথা কহে মৃদুস্বরে ॥  
 ছুলিছে কমল, বহে সমীরণ ধীর ।  
 নাগরের ভাষে ধনী লাড়ে যেন শিরঃ ॥  
 ডোবায়ে শরীর সুখে সরসী হৃদয়ে ।  
 করিতেছে জলক্রীড়া জলচরচয়ে ॥  
 তমালে তুমুল গোল ডাকে পাখী সব ।  
 বনেতে উঠিছে যেন উৎসব আরব ॥  
 শারী শুকে আছে সুখে বসি রক্ষা নীড়ে ।  
 পাইলে শিখায় প্রেম বন-বিহারীরে ॥  
 নজ্জিত যুকুলে ফুলে তরুলতাগণ ।  
 ভুলায়ে আনিতে ভঞ্জে নিকটে আপন ॥  
 হরিণ হরিতে ক্লান্তি হরিণীর মনে ।  
 নব হৃণাক্কুরাসনে আছয়ে শয়নে ॥  
 প্রতি কুঞ্জে প্রতিধ্বনি রহে গুপ্ত ভাবে ।  
 মোহিত হইয়া বন মনোহর ভাবে ॥  
 কি দিন যামিনী জানি সজাগ সভত ।  
 ডাকিলে উত্তর দানে কভু না বিরত ॥  
 হরিয়া প্রসূন ধন, সুরভি পবন ।  
 বাড়ায় বিহর্য বনে, বহি অনুক্ষণ ॥  
 কাঁপিছে পল্লব সব তাহার পরশে ।  
 শিহরে সুন্দরী যথা রসি রতিরসে ॥  
 বিরাম আরাম দায়ী বিশ্রাম কারণ ।  
 নিবাসে নির্জন পায়ে হেথা সর্বক্ষণ ॥  
 বিহারিতে বন মাঝে করিলে গমন ।  
 অতিথিসৎকারে মেবে করিয়া যতন ॥

মাতৃ স্নেহে হস্তে কল করিয়া ধারণ ।  
 করিছে বিটপী কুল বিহগে পালন ॥  
 সরস্তীরে বসি সুখে আছে পক্ষী কত ।  
 একদৃষ্টে অশ্রুমাঝে চাহি অবিরত ॥  
 স্বমূর্ত্তি সলিলে বুঝি করি সম্মর্শন ।  
 যাইতে না পারে হয়ে বিহ্বল তেমন ॥  
 মিহির রজত কান্তি হেরিতে সক্ষমী ।  
 সঘনে উলটে অঙ্গ সলিল উপরি ॥  
 স্বভাব সুন্দর শোভা দেখিতে কখন ।  
 নীরে ধীরে মাথা মৎস্য করে উত্তোলন ॥  
 কুৎসিত বলিয়া কেহ পাছে তুচ্ছ করে ।  
 বর্ষিছে মধুর স্বর-মধু মধুস্বরে ॥

দেখি বন সুশোভন শ্রীবৎসলাঞ্জন ।

লইবারে জন্ম তথা করিল মনন ॥  
 সনক, সুন্দর দীপ্ত মানস দর্পণে ।  
 অমনি আশ্চর্য্য কত মত নিরীক্ষণে ॥

শিরে চূড়া ধড়া পরা বেণু যষ্টি করে ।

বেড়ায় অরণ্য মাঝে বালক নিকরে ॥  
 বিটপী উপরি উঠি পাড়ে কেহ কল ।  
 কেহ কার কাঁধে চড়ি হাসে খল খল ॥  
 গাভী, বৎস কোলে, দিব্য দুর্বাদলাসনে ।  
 সুখে শাখ্য ছায়ে কেহ আছয়ে শয়নে ॥  
 হিন্দোলায় দোলে কেহ হরষিত মনে ।  
 গলা ধরাধরি করি কৌতুকী ভ্রমণে ॥  
 করিতাঙ্গী ধরণীর অঙ্গ আভরণ ।  
 নন্দ হৃদয়কুরঙ্গ করিয়া হরণ ॥

ধেনুচয়ে আহবান করি কোন জন।  
 আদরে অধর মধ্য করিছে অর্পণ ॥  
 নিষ্ঠুরে ধবলী ভ্রমে রাখাল নিকটে।  
 ভ্রমায় তাড়িত হয়ে যায় সরস্বতীতে ॥  
 ব্রহ্মোপরি দৌড়াদৌড়ি করে কপিগণ।  
 ধরিবারে বালকেরা তাড়া দেয় ঘন ॥

অদূরে অরণ্য মাঝে রাখাল যুগল।  
 শোভিছে কদম্ব তল করিয়া উজ্জ্বল ॥

বরণ নবীন ঘন ঘন হাসি মুখে।  
 অধরে ঘুরলী ধরি বাজাইছে মুখে ॥  
 মৌর কর সম অঙ্গে পরা পীতাম্বর।  
 মধুর নুপুর পায়ে অতি মনোহর ॥  
 হৃদে ভাতে বনমালা ভাতি সুশোভন।  
 খেলিতেছে শক্রধনু ত্যজিয়া গগণ ॥  
 ললিত নবীন অঙ্গে রূপের তরঙ্গ।  
 সহজে সহিতে নারি হইছে ত্রিভঙ্গ ॥  
 শ্বেতবর্ণ ফেনপুঞ্জ যথা নীল নীরে।  
 সুগন্ধি চন্দন চিহ্ন মণ্ডিত শরীরে ॥  
 শিখী পুচ্ছ চূড়া শিরে জ্বলিছে সঘনে।  
 ঈষদ বাদনেতে টেড়া গুঞ্জ গুচ্ছ মনে ॥  
 রূপের মাধুরী মরি হেরিবার তরে।  
 বন্ধ ভাবে বন্ধিমের মাথে হেলি পড়ে ॥

এই রূপে এক জন আছে দাঁড়াইয়া।  
 আর জন তার অঙ্গে পড়িছে হেলিয়া ॥  
 প্রত্যয় পিনাকী বলি হয় দূরে থাকি।  
 বিরাজিছে বৃক্ষ তলে বৃষভেরে রাখি ॥



আঁখি দুটি ঢুলু ঢুলু মত্ত মধু পানে ।  
 উড়িছে অধরে অলি গুন গুন গানে ॥  
 বাম করে শোভে শিঙ্গা দক্ষিণে লাক্ষ্মী ।  
 মদকল কর যেন করে দল মল ॥  
 পীতাম্বর নীলাম্বর অঙ্গ ধরি আছে ।  
 নীল গিরি শোভে কিবা শ্বেত গিরি কাছে ॥  
 নিরখি সনক মনে বিশ্বয় মানিল ।

অধিক রুচির দৃশ্য দূরেতে উদিল ॥  
 শতদল দল যথা ঘেরিয়া কমলে ।  
 বাড়ায় তাহার বিভা বিমল কমলে ॥  
 প্রফুল্ল প্রসূন জিনি যুবতী সংঘাত ।  
 রচিয়া মণ্ডল রম্য ধরি সবে হাত ॥  
 অগিছে মঞ্জুল কুঞ্জে মনের উল্লাসে !  
 মধ্যে এক রমণীয়ে রাখি প্রেম পাশে ॥

সহাস আকাশ সম সুন্দর বদন ।  
 প্রভাতের তারা, তাহে ভাতে ছনয়ন ॥  
 শরদিন্দু কর যথা স্বচ্ছ সরোবরে ।  
 অধরের ধারে ঘন হাস্য খেলা করে ॥  
 রূপের গরিমা করি বুকে কুচয় ৷  
 বসন বিদরি দৌহে গর্বে বাহিরয় ॥  
 মাক্কাখান দেখি মনে দুষ্টি বিধাতায় ।  
 কি জানি চলিতে পাঁছে মচকিয়া যায় ॥  
 কেশ পাশ মাঝে সিঁথি শোভিছে সুন্দর ।  
 বাসবের চাপ যেন গগণ উপর ॥  
 ঝুলিছে ঝলমি বাঁপ। বেণীর মাঝারে ।  
 ফুটেছে তারকা যেন নিশার আধারে ॥

রঙ্গিনী, সঙ্গিনী সনে ভ্রমে কৃত্যহলে ।  
দোলে গুরু পাছা, বাতে উর্মি যেন জলে ॥

কার করে বীণা বাঁশী সরস ভাষিণী ।

মুরজ মৃদঙ্গ অক্ষ্য সুপরিবাদিনী ॥  
করনাল মেলি কেহ বাঁধে কারে করে ।  
লতিকা লতায়ৈ যেন আর লতা ধরে ॥  
লহরী রঞ্জেতে যথা ভাসি পুষ্প হার ।  
হিঁড়িয়া সলিল মাঝে করে ত বিহার ॥  
তেমতি যুবতী যত ছাড়ি হাত পুনঃ ।  
রঞ্জেতে হইছে রত তুলিতে প্রসূন ॥  
দুরিয়া মধুপ ছুটে, পুরিয়া ছুকুল ।  
যত করিতেছে কেহ কুমুম বকুল ॥  
মালতী মকুল কেহ হরিয়া যতনে ।  
সাজায়ে দিতেছে মাঝে চাঁচর চিকণে ॥  
কামিনী কোমল অঙ্গ কোন তরুবরে ।  
স্পর্শন করিবামাত্র অমনি শিহরে ॥  
বিবশ বিভূষা স্বীয় ফেলে ছড়াইয়া ।  
যতনে যুবতী যত করে কুড়াইয়া ॥  
না জানি কি হতো যদি ধরিত মানবে ।  
চেতন বিহীন তরু চেতিলেক যবে ॥

সনক আশ্চর্য্য হেন করিছে দর্শন ।

করিলেন সুখে স্বভূ শূন্যে আরোহণ ॥  
অবনী হইতে যেন পতিত তড়িত ।  
উজ্জলিয়া অন্তরীক্ষ, উঠিল স্বরিত ॥  
ভ্রমে মাতি অজ্রবাহ ধাইয়া আসিল ।  
হেরি স্ববীকেশ হৃদে হরিষে হাসিল ॥

গগন মণ্ডলে বসি আদিত্য মণ্ডল ।

আতঙ্কে চাহিয়া রহে করি ছল ছল ॥

মনঃ সুখে যেই স্থানে ছিল ছায়া ধনী ।

ভাবি হৃদে, রোষাবেশে আসিছে ছ্যামণি ॥

উঠি পলাইল ত্বর্য আতঙ্কি অন্তরে ।

বসিল যাইয়া কোন নির্জন প্রান্তরে ॥

নিজ নিজ দিকে বৈসে দিকপালগণ ।

হেরি ভাতি ভয়ে তারা যুদিল নয়ন ॥

স্বলোকে আলোকময় করিল গমন ।

এ দিকে সনক মুখী ভাবে মনোমন ॥

সিতিকণ্ঠে এ সম্বাদ দিতে যুগাইল ।

উমেশ রমেশ প্রিয় খ্যাত পৃথুখিল ॥

বৈকুণ্ঠে বৈকুণ্ঠ বিনে বিরহ উদিরে ।

রাখিতে স্বপ্নে তাঁরে পিনাকী পারিবে ॥

সনক এতক হৃদে করি স্থিরতর ।

উঠিলেন সউল্লাসে আকাশ উপর ॥

ধরেছে পৃষ্ঠেতে পাখা, উড়িতে, সম্মনে ।

সমীর শরীরে বাধি, বাজে স্বন স্বনে ॥

সৌদামিনী ধনী যত সে ধ্বনি শুনিয়া ।

অভ্রের আরব ভ্রমে আইল ধাইয়া ॥

নিরখিয়া সনকেরে নিরন্ত হইল ।

দলিয়া বারিদ, স্বভূ সত্য চলিল ॥

সুদূরে শোভিল ক্রমে কৈলাস শিখর ।

ধীর জলধর যেন অম্বর তিতর ॥

তাহে সাজে তরুরাজী এ রাজী কেমন ।

মেঘ মাঝে মহীকুহ করি নিরীক্ষণ ॥

পুষ্পর হইতে পরে নামি মহীধরে ।  
 বিটপী ছায়ায় বসি শ্রম দূর করে ॥  
 মধুর সৌন্দর্য্য ব্রজ স্থাগুর ভবনে ।  
 নিরখি সনক হৈল সুখিত অন্তরে ॥

গাইছে বিহঙ্গে রঞ্জে সংগীত মুরস ।  
 সমীর সোহাগে সুখে ছুলিছে সরস ॥  
 কেলিছে কুরঙ্গ শিশু প্রসূর সহিত ।  
 ধরেছে লতিকা বৃক্ষে হইয়া মোহিত ॥  
 মুঞ্জরিত মকুলের মনোহর শোভা ।  
 নেহারি দন্দিছে কত অলি সমলেভা ॥  
 শিখণ্ডিনী শিখণ্ডিকা বিস্তারি যতনে ।  
 নাচাইছে শিখণ্ডীরে মাতায়ে মদনে ॥

দূরেতে সুমেরু সাজে অতি সুশোভন ।  
 অদ্ভুত নির্মাণ গিরি রতন গঠন ॥  
 দূর হোতে হয় জ্ঞান হেমময় ঘন ।  
 লাঞ্চিত তড়িতে কিবা উঠেছে গগন ॥  
 স্বচ্ছ সরোবর তাহে দেখিতে সুন্দর ।  
 ভাতিছে হীরক কিবা সে অঙ্গ উপর ॥  
 কনক লঙ্কার কথা সর্ব লোকে জানে ।  
 রামায়ণে যার কথা বাল্মীকি বাথানে ॥  
 রতন রাক্ষস কুলে রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 যার ভোগে মত্ত হয়ে, দণ্ডক ভিতর ॥  
 ( আজ যে শিহরে হিয়া করিলে স্মরণ ) ।  
 মারীচ সহায়, মীতা করিল হরণ ॥  
 এ ভুধর অঙ্গমাত্র ঋগ্বেদ প্রসাদে ।  
 মিস্কু হৃদে ভাঙ্গি পড়ে পবন বিবাদে ॥

শাখা সম শৃঙ্গ কত বিন্তারি আদরে ।  
 স্বৰ্ণ নিতে গিরি সবে আহবান করে ॥  
 হৈম কণা সহ কৰ্ণা কোথায় করিছে ।  
 ধূমপুষ্প সহ কিবা ক্ষুণ্ণ উড়িছে ॥  
 ধরাধাম প্রদক্ষিণ করি প্রভাকর ।  
 বিশ্রাম লভেন আসি এই ধরোপর ॥

পদ্মতপ নামে কূট কৈলাস উপর ।  
 তপে মগ্ন রহে তথা, যোগী, মহেশ্বর ॥  
 উজ্জ্বল কণা ফণা সব কেলিছে আদরে ।  
 কপালেতে কলানিধি বিকিম্বিক করে ॥  
 কালকূট অঙ্গকণ্ঠে জ্বলিছে উজ্জ্বল ।  
 জটাতে জাহ্নবী জল করে ছল ছল ॥  
 শুভ্রহৃদে যজ্ঞসূত্র কিবা শোভাকর ।  
 ভাস্কর পরিধি ঘেরে রজত ভূধর ॥  
 হরিয়া বাহির জ্ঞান এক তান মনে ।  
 মুদিত নয়নে বসি অজিন আসনে ॥

হেন কালে আসে তথা সনক সুশীল ।  
 ছুটিল মূর্ত্তি সহ সুচল অনিল ॥  
 উগ্রচিন্ত অগ্রে এক মূর্ত্তি মোহন ।  
 আচম্বিতে দাঁড়াইল রঞ্জিয়া নয়ন ॥  
 সত্ত্বর প্রেমাক্ষ স্রোত বহিল নয়নে ।  
 উল্লাসিয়া আঁখি ক্রমে করিল বদনে ॥  
 উরসেতে সে আসার করিছে ভ্রমণ ।  
 ( নিকত দীপেতে ক্ষুদ্র নদী অগণন ) ॥  
 বোধ হয় শিরোবাসে বিরজি করিয়া ।  
 বিমল আননে গঙ্গা পড়িল করিয়া ॥

চাহিলেন চন্দ্রচূড় হইল পুলক ।  
 প্রণমিল ধীরে শিরে সেপদে সনক ॥  
 বসান শঙ্কর তারে সম্মুখে যতনে ।  
 হেটায়ে সনক শিব পদে নিবেদনে ॥

“অবনীতে জন্ম নিতে আসিবে কেশব !  
 আরাধি লইল বর আদিভ্যায় সব ॥  
 উদ্বিবে বিরহ, দেব, দৈত্যারি আলয়ে ।  
 আমরা বৈকুণ্ঠে রব, কি বিভব লয়ে ॥  
 তাই আছি আসি, ভব, তোমার ভবনে ।  
 নাহিক উপায় আর ওপদ বিহনে ॥  
 স্বপূরে রাখিতে তাঁরে পারহ আপনি ।  
 শৌরি সর্ব এক প্রাণ বিদিত অবনী ॥”

ভাসিল যে চারিদিগে এহেন সময় ।  
 নৃপুত্র নিনাদ রুণু রুণু মধুময় ॥  
 সেধুনি সহিত উমা ধনী দেখা দিল ।  
 মৃদু অভ্রব সহ চপলা চলিল ॥  
 আবদ্ধ অচল ভালে আছিল ছাদিনী ।  
 নামিয়া আসিল বুঝি নয়ন রঞ্জিনী ॥  
 বয়স্য বিজয়া, সঙ্গে চোলেছে সুরঙ্গে ।  
 ভস্ম রাশি ভ্রমে যথা বিভাবসু অঙ্গে ॥  
 পশুপতি পাশে সতী আসি দাঁড়াইল ।  
 স্বর্ণ লতা শোভাঞ্জন সকাশে শোভিল ॥  
 উঠিয়া সনক শিব শিরঃ নোয়াইল ।  
 আশিষি অম্বিকা, ঈশ পানে মেহারিল ॥  
 স্বপত্নী মোহাগে বামা কড়ু নাহি ময় ।  
 বিরূপাক্ষ বক্ষে জল মানিল বিম্বয় ॥

কহিল “ কেমন ভাব ছেঁরি প্রাণনাথ ।

ভুঞ্জিলে হে সুখ ভাল বিষ্ণুপদী সাথ ॥  
দেখি মোরে কন ধনী হোলো অন্তর্জান ।  
রাখিয়া বল্লভ হৃদে আপন নিশান ॥ ”

শুনিয়া শিবর বাণী শঙ্কর উত্তরে ।  
অঙ্গনার রক্ত ভাল ভাবিয়া অন্তরে ॥

“ সুরত সময় এতো নহে সুবদনি ।  
সন্দেহ ভাবিনী সদা জানি ত রমণী ॥  
রমেশের প্রেমরসে রসিল যে মনঃ ।  
তাইসে দেখহ দেবি, হইল এমন ॥  
গোলোক আলোক বাসী এই মহাজন ।  
সর্বাগারে দেখ সতি করে আগমন ॥  
মানস মোহন চক্ষে নেহারি উহারে ।  
ডুবিল নয়ন ছুটী আনন্দ আগারে ॥  
অবনীতে জন্ম নিতে আসিবে কেশব ।  
আরাধি লইল বর আদিত্যের সব ॥ ”  
মনকে সর্বাঙ্গী কহে শূলীর বচনে ।  
এ সুখ সন্দেশ পায়ে হরষিতা মনে ॥

“ হৈমবতী ব্রত সদা করে নন্দপত্নী ।  
নিজ অভিমত সুত, পাইতে রমণী ॥  
কহিও কেশব পদে মম নিবেদন ।  
তারোদরে জন্ম যেন করেন গ্রহণ ॥ ”

পরমাইবক্ষ্যবী ব্যোমকেশ বিহারিণী ।  
অমনি অন্তরে রব হয় সুনাদিনী ॥  
“ তব বরে পীতাম্বর নন্দের নন্দন ।  
হইবে হে ভবপ্রিয়ে শুনহ বচন ॥ ”

শিশুর মধুর রব শুনিয়া যেমন ।  
 বিধবা জননী বাষ্প করে বিসর্জন ॥  
 সনক আকাশ স্বন করিয়া শ্রবণ ।  
 নীরবে রহিয়া কত করিল রোদন ॥  
 সে অঙ্কিতে দেখি অশ্রু অশ্রু মনোহর ।  
 অন্তরে দ্রবিয়া কৈল সান্ত্বনা বিস্তর ॥  
 অবশেষে সঙ্কে করি শৌরি সভাজনে ।  
 চলিল। হৃষদ সন্নে গদগদ মনে ॥

পাইয়া আকাশ বাণী ভবানী তখন ।  
 স্বপন দেবীরে, দেবী করিল স্মরণ ॥  
 কৈলাসেতে কুহকিনী হরা উতরিল ।  
 মহামায়া বিনে সবে মায়ায় ঘেরিল ॥

“ শুন লো স্বপন তবে সর্ঙ্গাণী কহিল ।  
 ভবে তোরে একবার যাইতে হইল ॥  
 \* হ্রোদা আনার ভক্তা গোকুল অরণ্যে ।  
 পতি সহ সেবে সতী আমারে যতনে ॥  
 মনোমত পুত ধনী চায় মম স্থান ।  
 কহিও তাহারে পাবে অপূৰ্ণ সন্তান ॥ \*

বিদায় লইয়া তবে চলিল স্বপন ।  
 ধরাতলে তারা যেন হইল পতন ॥  
 বিজয়াগ্রে সঙ্কে করি চলিল সর্ঙ্গাণী ।  
 সনক সহিত যথা বৈসে শূলপাণি ॥

গোকুলে গোধূলি এবে ধীরেতে আসিল ।  
 বৎস সহ গাভী ব্যূহ গোষ্ঠেতে পশিল ॥  
 গৃহেতে রাখাল কুল আইল ফিরিয়া ।  
 ছুঙ্কধারা ধানি ওঠে চৌদিক বেড়িয়া ॥



“ সুখদা ক্লগদা দেখা দিল ” শুন সবে ।  
 ঘোষণা করিছে কুঞ্জে, পাখী কলরবে ।  
 সুশ্রবনে বহিছে শুন স্বমন শীতল ।  
 শয়নেতে লালসিত স্বভাব সকল ॥  
 রোহিণীয়ে হেরিবারে রোহিণীরমণ ।  
 গগণ গবাক্ষ দ্বারে দিল দরশন ॥  
 সে রঙ্গ দেখিতে, দেখ অশ্রুর অঙ্গনে ।  
 মুচকে মুচকে রসে হাসে তারা গণে ॥  
 কুহুদে আমোদ বাড়ে পাইয়া নাগরে ।  
 প্রেমমদে গদগদ ঢলি ঢলি পড়ে ॥  
 বঁধু পানে চাহে ধনী মেলিয়া বদন ।  
 অধর ধরিয়া ইন্দু করিছে চুম্বন ॥  
 বাহিরিল কুঞ্জ হৈতে ভানুর কিরণ ।  
 নিরখি তিমির তাহে পশিছে তখন ॥  
 সরসীর তীরে আসি চক্রবাকী কাঁদে ।  
 “ হায় নাথ কোথা যায় ” কেলিয়া প্রমাদে ॥  
 কালিন্দীর হৃদে কিবা তরঙ্গ নিকরে ।  
 কৌমুদী সহিত মিলি রঞ্জে কেলী করে ॥  
 চন্দ্রমার চন্দ্রিমায় মগ্নিত ভুবন ।  
 পরিল বিটপী বন বসন হৈমন ॥

বাতায়নে স্নিগ্ধ বায়ু করে সঞ্চালন ।  
 যশোদা সদন ভূমে করিয়া শয়ন ॥  
 নিদ্রার উৎসঙ্গে রঞ্জে মুদিয়া নয়ন ।  
 লভিছে বিরাম বামা সহ অচেতন ॥

অমিছে স্বপন দেবী গোকুল অরণ্যে ।  
 ধীর ভাবে অবস্থিতে তরু লতাগণে ॥

সঙ্কেতে কিরিছে কত মূর্তি মনোরম ।  
 কুহক উদকে সিক্ত করে এক দম ॥  
 ফুটাইছে কোন স্থানে স্বর্ণ ফুল সব ।  
 নাচাইছে কুঞ্জে পরী বাড়ায়ে উৎসব ॥  
 নির্মিছে বিজনে বসে অদ্ভুত নির্মাণ ।  
 বিরহীর হৃদে নারী করিছে প্রদান ॥  
 করিতেছে কার কাণে বীণার নিনাদ ।  
 শোকে কারে কাঁদাইছে ঘটায়ে বিমাদ ॥  
 কোলাকুলি করি কারে লইছে যতনে ।  
 মিলাইছে দূর দেশি বান্ধবের সনে ॥

পথেতে যাইতে দেখা পাইল নিদ্রার ।

স্বজনিরে কন ধনী, বাক্ সুপাধার ॥

“ চল সখি তোমা আমা নন্দালয়ে যাই ।

আছে মম প্রয়োজন যশোদার চাই ॥

সর্দাগীর কৰ্ম হেতু তোমারে স্বজনি ।

সঙ্কানিহু কত স্থানে ভ্রমিয়া অবনী ॥

পশ্চাতে রাখিয়া দূর অরুণ সদন ।

তোমার তনিস্র গেহে করিহু গমন ॥

কন্দর কান্তার ঘোর গভীর গহ্বরে ।

তল্লাসি তোমারে হৈহু হতাশ অন্তরে ॥

ভাগ্য ভাল আপনি লো দিলি দরশন ।

কিকাজ বিলম্বে আর চলহ এখন ॥

যতক্ষণ অম্বা কার্য্য না করি উদ্ধার ।

সাবধানে সহায়তা করিবে আমার ॥”

শুনি স্বপ্নধনী বাণী নিদ্রাদেবী তবে ।

কহিল “ স্বজনি হায় দাসী কিবা কবে ॥

ভবতলে ভবপ্রিয়া তোমারে প্রেরণ ।  
করিয়া, আমারে সতী করেন স্মরণ ॥  
তোমারি সহকারিণী হইতে আমারে ।  
পাঠান সৃষ্টিগী মোরে নন্দের আগারে ॥  
ও যুথ চাহিয়ে নখি, তাহার সদনে ।  
আছিলাম এতক্ষণ ভাবান্বিতা মনে ॥  
নিজ বশে যশোদারে রাখি, একবার ।  
তোমারি সন্ধান, ধনি, ছাড়ি তার দ্বার ॥

নিদ্রাদেবী এত যদি করিল উত্তর ।

কল কল স্বরে স্বপ্ন কন অতঃপর ॥

“ এতক সংবাদ দুতি না জানি কখন ।

তাই সে জগৎ আমি ভ্রমি অকারণ ॥

চল এবে যাই দৌহে যশোদার পাশ ।

পূরাইয়া আমি স্বরা অম্বিকার আশ ॥

এত কহি স্বপ্ন সতী নীরব হইল ।

গল। ধরাধরি করি ছুসখী চলিল ॥

যমজ নন্দভ্রদয় গগণ মণ্ডলে ।

স্বপ্নে বিচরে যেন হেরি কুতূহলে ॥

অচেতনে নিদ্রা মনে নন্দের গৃহিণী ।

নিরখি নিকটে আসে স্বপ্ন কুহকিনী ॥

সুধীরে স্বদণ্ড শিরে স্পর্শন করিয়া ।

আরন্তিল বাণী, ধনী পীযুষ জিনিয়া ॥

“ তব প্রতি তুচ্ছ অতি ঈশান ঘরণী ।

পাইবে অপূর্ণ পুত, শুন সুকদনি ॥ ”

এতক কহিয়া স্বপ্ন রহিল নীরবে ।

তাহারে সম্ভাবি, নিদ্রা কহিল যে তবে ॥

“ সর্বাঙ্গীর কার্য্য সাজ হইল এখন ।  
 আপনার রঙ্গ কিছু করাও দর্শন ॥  
 অলীক বালক এক করিয়া সৃজন ।  
 যশোদা উৎসঙ্গে তারে করহ অর্পণ ॥  
 যে অবধি মম মনে রহিবে অঙ্গনা ।  
 কঠোর ব্রতের ঘোর ভুলিবে যাতনা ॥ ”

শুনিয়া স্বজনী বাণী স্বপন তখন ।  
 বিস্তারিল কুহকিনী আনায় আপন ॥  
 ছাড়ে ছিটা কোঁটা নিজ তন্ত্র মন্ত্র কত ।  
 যশোদা নিরুখে রঙ্গ হইয়া শয়ত ॥

সরসী হৃদয়ে যথা সরজ শোভন ।  
 উৎসঙ্গে আশ্রয় এক মেলিছে আনন ॥  
 অপমবো শোভে এক কমল বিমল ।  
 তার মাঝে নীরকণা করে ঢল ঢল ॥  
 দক্ষিণ ভূজেতে এক কেশরী ছুর্জ্জয়ে ।  
 বধিছে কণ্ঠেতে ধরি চিত্তে হুস্ত হয়ে ॥  
 প্রাণভয়ে করে পশু পদসঞ্চালন ।  
 হাসিয়া করিছে শিশু সব নিবারণ ॥  
 ভৈরব রবেতে সীম ছাড়িল জীবন ।  
 চমকিল হৃদে রামা উন্মোলে নয়ন ॥  
 প্রত্যাষে নলিনী কিবা সরসী সুন্দরে ।  
 তুলিয়া আনন উক্কে চাহে অহঙ্করে ॥

উঠিয়া অঙ্গনা পরে চারিদিকে চায় ।  
 কোথা সে কেশরী, মরি, কিশোর কোথায় ॥  
 বিস্ময় মানিল রামা স্বপন দর্শনে ।  
 চিন্তিয়া চলিল তবে স্বামী সদনে ॥

নিশান্তে কুসুম যথা বিকসিত হয় ।  
 নিদ্রান্তে কবরী, শিরে সেই রূপ রয় ॥  
 মিথিল বিউনী সব ছুলিছে আদরে ।  
 অলস ভাবিয়া বাস, অঙ্গ হইতে পড়ে ॥  
 বহুক্ষণ স্থায়ী কর্ম না করি সাধন ।  
 তাহে রত হোতে পুনঃ না চায় নয়ন ॥  
 বদন পাণ্ডুর বর্ণ এ হেরি কেমন ।  
 ভাবি বুঝি কেন নিদ্রা ভাজিল এখন ॥

স্বমন্দিরে গোপেশ্বর রহে বসি একা ।  
 পতি পাশে আসি সতী ভরা দিল দেখা ॥  
 নলিনীরে হেরি যথা পশে নগ নীরে ।  
 উঠিলেন গোপরাজ হেরি গৃহিণীরে ॥  
 করে ধরি নিজ পাশে বসায় যতনে ।  
 কন “কোন কাজে আলে বল বরাননে ॥”

উত্তরে রমণী শুনি ভর্তার বচন ।  
 “অপূর্ণ স্বপন নাথ করিনু দর্শন ॥  
 ‘অদ্ভুত হইবে সুত শুনহ রাজন ।  
 ঘুমায়ে অমীয়া বাণী করিনু শ্রবণ ॥  
 তড়িত জড়িত এক কুমার কমন ।  
 উৎসঙ্গে বনিয়া, সিংহ বধিল জীবন ॥  
 বিপিন প্রেরিত দিব্য আরব যেমন ।  
 বাজিল শ্রবণে ঘুমে মধুর বচন ॥  
 “তব প্রতি তুষ্টা অতি ঈশান ঘরগি ।  
 পাইবে অপূর্ণ পুত শুনহ রমণি ॥”

শুনিয়া সুন্দরী বাণী সুখে গোপেশ্বর ।  
 প্রণয়িনী পানে চাহি করিল উত্তর ॥

“ আছাদ না ধরে হৃদে হৃদকমলিনি ।  
 শুনিয়া সুখদ এই স্বপন কাহিনী ॥  
 প্রত্যাষে প্রদোষে স্বপ্ন করিলে দর্শন ।  
 জানহ অবশ্য তাহা হইবে পূরণ ॥  
 সকলিবে এত দিনে ব্রত সর্বাণীর ।  
 লভিলে রতন সেটি বারীশ গভীর ॥

এ দিকে স্বপন সহ নিদ্রাদেবী যায়ে ।  
 যা করিল মর্ত্যে বার্তা দিল মহা নায়ে ॥  
 প্রণমি পার্শ্বতী পদে লইয়া বিদায় ।  
 নিজ নিজ স্থানে দৌহে মুখে চলি যায় ॥

প্রভাতিল রাতি এবে উদিল মিহির ।  
 হইল বিহগচয় নীড়ের বাহির ॥  
 ফুটিল কুমুম কুল ছুটিল মধুপ ।  
 উঠিল সুদীর বায়ু সুরতি লোলুপ ॥  
 যোগেশ কপর্দী, যোগে করিল গমন ।  
 একাকিনী কাত্যায়নী ভাবে মনেমন ॥

মম বরে পীতাম্বর নন্দে রি নন্দন ।  
 বলিয়া, হইবে শুনি বিদিত ভুবন ॥  
 আকাশ বাণীর বাণী বুঝিতে না পারি ।  
 সুধাই কাহারে নাহি মাথে ত্রিপুরারি ॥

বসেন সর্বাণী যোগে করি আচমন ।  
 ছুই কর হৃদে ধরি যুদি চুনয়ন ॥  
 কালত্রয় ত্রিনয়ন আগে দাঁড়াইল ।  
 মায়াবলে মাহেশ্বরী সমগ্র জানিল ॥  
 “ দেবকী নন্দন দেব বাসুদেব হয়ে ।  
 ধ্বংস করিবেন কংস আদি রিপুচয়ে ॥

রাখি যাবে বসুদেব তাঁরে বৃন্দাবনে ।  
 পালিবে অপত্য জ্ঞানে যশোদা যতনে ॥  
 নন্দের নন্দিনী হয়ে জন্মিব আপনি ।  
 আমার জনমে রক্ষা পাবে চিস্তামণি ॥ ”

এই রূপ হৃদে চিস্তি কৈশান রমণী ।  
 আপন নায়ারে মর্ত্যে পাঠান তখনি ॥  
 যশোদা জঠরে নায়ক যাবে প্রবেশিল ।  
 গর্ভিণী নন্দের পত্নী গোকুলে ঘোষিল ॥

ইতি শ্রীকৃৎসবিনাশ কাব্যে যাদবজন্ম  
 উদ্যোগো নাম প্রথমঃ সর্গঃ ।



## দ্বিতীয় সর্গ ।

নিদয় নিদায়ে তথু আছিল ভূতল ।  
 হাসিয়া নীরদ নীর বর্মিছে, শীতল ॥  
 জলধার হোতে অঙ্গ রক্ষিতে আপন ।  
 পল্লবিত শাখা, শাখী করে উত্তোলন ॥  
 বসুধা সুন্দর বেশ করিয়া ধারণ ।  
 ধরে সরে প্রেমভরে তাসে অনুক্ষণ ॥  
 মুক্তাকল ঘন জল পরি সরোজিনী ।  
 বদন তুলিয়া নাথে, ডাকে বিরহিণী ॥  
 কে আর দেখিবে শোভা সবিতা কোথায় ।  
 বারিদ-দ্বিরদ ছিন্ন ভিন্ন করে তায় ॥  
 নয়ন সলিল পানী করি বিসর্জন ।  
 শোকে সরসীর বারি করিছে বর্জন ॥  
 গিরি গুহা মণ্ড্যে শুনি অভ্রের আরব ।  
 যুগ্মিতে প্রলয় বায়ু বাহিরিছে সব ॥  
 চির শত্রু মনে রণ করি ক্ষণকাল ।  
 লুণ্ঠায় শৈলীর হৃদে বিস্তারি জঞ্জাল ॥  
 বিটপীর তুঙ্গ শির ঈর্ষিয়া অন্তর ।  
 বজ্রপাতে উর্দ্ধ মাথা করে খর্ব্বতর ॥  
 জীবন বিহনে দুঃখে ত্যজিয়া জীবন ।  
 বাঁহিনী অবনী বক্ষে করিত গমন ॥  
 সলিল সংযোগে এবে হরিষে মাতিয়া ।  
 রঙ্গ করি ধায়, সঙ্গে তরঙ্গ রঙ্গিয়া ॥  
 তটে বসি তরুলতা পিয়ে স্নিগ্ধ নীর ।



মুহু করে অঙ্গে কেহ ডোবাইয়ে শির ॥  
 বজ্রনাদে পাণ্ডুবর্ন সুধাংশু শোভন ।  
 মুদির মধ্যেতে, দেখি, আবরে আনন ॥  
 আতঙ্গিয়া অভব্যহ আরব ভীষণ ।  
 তারকা অন্বর আড়ে মেলিছে নয়ন ॥  
 আকাশ আপন বিভা দেখায় সঘনে ।  
 নিরখি জনমে ফোভ শিখণ্ডীর মনে ॥  
 প্রকাশিয়া পুচ্ছ গুচ্ছ নাচিছে উল্লাসে ।  
 বোধ হয় তড়িতের আভা উপহাসে ॥  
 চাতকিনী সস্তাপিনী না পায় শীকর ।  
 অবিরত বারি এবে দেয় জলধর ॥

শমন সদন সম কংস কারাগার ।  
 নিভৃত পাইয়া যথা বৈসে অন্ধকার ॥  
 নাহিক তানুর ভয় অভয় অন্তরে ।  
 দেবকী, দেবকীনাথ মনে বাস করে ॥  
 গভীর গুহার দ্বারে দীপন যেমতি ।  
 ধাবা অগ্রে স্থাপি বৈশে, ভয়ঙ্কর অতি ॥  
 যমদূত সম কায় মূরতি ভীষণ ।  
 দাঁড়ায়ে আছয়ে দ্বারে, দেখি অনুক্ষণ ॥

স্বভাবের রব সহ মিশাইয়ে স্বর ।  
 ছুঃখিনী দেবকী ধনী কাঁদে নিরন্তর ॥  
 বাহিরে মেঘের ধার বরষিছে ঘন ।  
 দেবকী আঁখিতে বারি কারাতে পতন ॥  
 হাঁকিছে পবন ঘোর বন উপবনে ।  
 বিকল বিটপী কুল তরুলতাগণে ॥  
 দারুণ ছুঃখেতে কেহ পড়ে ধরাতল ।

গভীর সরসীনীরে ডুবিছে কমল ॥  
 হরিছে পবন কার প্রসূন শোভন ।  
 শিহরিছে হৃদে, পায়ে বিষম বেদন ॥  
 বহিছে দেবকী হৃদে ঘোরতর বাত ।  
 উখিছে অন্তর বনে বিষম উৎপাত ॥  
 ছিড়িছে কুমুম মব, কাতরি নারীরে ।  
 ডুবিছে মানস পদ্ম শোক সরঃ নীরে ॥

অলিত অনল পাশে রহিলে যেমন ।  
 বহ্নির বিষম তাপ তাপয়ে জীবন ॥  
 দেবকী অন্তর তপ্ত নিশ্বাস গঘন ।  
 বাহিরিয়া বসুদেবে করিছে স্পর্শন ॥  
 দহিছে দেবকীনাথ, অন্তরে গুমরি ।  
 অকির তিতর বাষ্প দেগ রাখে ধরি ॥  
 স্নানারীরে সান্তুনা করিছে নানামতে ।  
 মনোব্যথা বায় কভু চলি পুষ্প পথে ? ॥  
 আকুল অঙ্গনা, ভাবি কংসরাজ আস ।  
 জন্মিলে সূতেরে ছুষ্ট করিবে বিনাশ ॥  
 পতি পানে চাহি সতী কাঁদিয়া কহিছে ।  
 ছুঃখে বসি বসুদেব পরাণে দহিছে ॥

“নৃসোম নৃশংস কংস অতি চুরাচার ।  
 সন্ধ্যাসূত কত সূতে করিল সংহার ॥  
 গোহস্তা, গর্ভিণী হেরি গাভীরে আপন ।  
 কোমল মাংসের আশে মুখিত যেমন ॥  
 প্রসব সময় পুনঃ ঘুনায়ে আসিছে ।  
 নিষ্ঠুর তাহার প্রাণ প্রেমেতে ভাসিছে ॥  
 অগ্নি গিরি হৃদে, বহ্নি রাহিয়া যেমন ।

বাহিরিলে বন্ধ তারি করি বিদারণ ॥  
 সহিতে না পারি সেই যাতনা বিষম ।  
 শিহরে অন্তরে শৈল, দক্ষা মৃগীসম ॥  
 এ জঠরে জন্ম নিয়ে এ তনয়গণ ।  
 বাহিরে আসিয়ে মোরে করিছে দাহন ॥  
 কেন না হইছে তারা ধ্বংস কংস করে ।  
 জ্বলিতেছে শোকানল অন্তর ভিতরে ॥  
 কুরঙ্গ ছাড়িয়া নিজ নিবাস নির্জন ।  
 ব্যাধের পথেতে পড়ি, হারায় জীবন ॥  
 তেনতি সন্ততি যত ত্যজি এ উদর ।  
 অবনী বিপিনে আসি মরিছে তৎপর ॥  
 যে বনে ভ্রমিছে কংস, কিরাত সমান ।  
 এ কুরঙ্গী শাবকের লইতে পরাণ ॥  
 ভ্রমমাৎ হলে দারুণ, দারুণ জ্বলন ।  
 না পারে তাহারে আর করিতে দাহন ॥  
 আত্মা এ হীন তনু ছাড়হ এখনি ।  
 পাবে ত্রাণ শোকানলে, এ দীনা রমণী ॥  
 স্বপাপে এতাপ বুঝি সহি নিরন্তর ।  
 শৈবল, পঙ্কিল সরঃ ঘেরে কলেবর ॥  
 নহিলে পরাণ কবে ছাড়িত এ তনু ।  
 হত নাত সুত শোক শেলে না মরিণু ॥  
 আত্মঘাতে এ আঘাত করি নিবারণ ।  
 ইচ্ছা করে ধরা ছেড়ে জুড়াই জীবন ॥ ”

এতক বিলাপি বামা করি হাহাকার ।  
 অবনী বন্ধেতে পড়ে থাইয়া আছাড় ॥  
 দূর বনে তীক্ষ্ণ বাণে পড়িলে কুরঙ্গ ।

আর্তনাদ শুনি ব্যাধি ধায় করি রঙ্গ ॥  
 জীবন যাতনা তার নিরখি নির্দয় ।  
 সম্মুখে রহিয়া হাসে, মুখিত হৃদয় ॥  
 ব্যাকুল হরিণী সমা বিদ্ধ শোক শরে ।  
 দেবকী ভূমেতে পড়ি কাতরে অন্তরে ॥  
 হৃদে কর হানি খেদে কাঁদিছে রমণী ।  
 দ্বারবান্গণ রঙ্গ দেখিছে অমনি ॥  
 • বসুদেব এই মত বসি ছুঃখ দ্বারে ।  
 ভুঞ্জিতেছে শোক পুঞ্জ কংস কারাগারে ॥  
 গভ্রিণী প্রাণের পত্নী তাহে এ প্রমাদ ।  
 বিষয় বুঝিয়া বিধি নাখিয়াছ বাধ ? ॥  
 বনে দিয়ে রামে তবু আশা না পুরিল ।  
 তোমার লিখনে সীতা রাবণ হরিল ॥  
 শনির আক্রোশে পড়ি পশিয়া প্রান্তর ।  
 মহিল কতেক ক্লেশ নিষধ ঈশ্বর ॥  
 বিপদের কাল জাল আগি যবে ধরে ।  
 এই মত অবিরত দেখি চরাচরে ॥  
 সরোবরে সৌরকর শুষি তার জল ।  
 রক্ষা কি করয়ে কভু সরস কমল ? ॥

চল মাতঃ শ্বেতভূজা স্থানান্তরে যাই ।  
 মুখকর শোভাস্তোম দেখিবারে চাই ॥  
 বিদরে হৃদয় ছুঃখে শুনি শোক ধানি ।  
 কাঁদিছে ধূলায় পড়ি ছুঃখিনী রমণী ॥  
 তুমি সে আনিলে পুনঃ আসিব হেথায় ।  
 দ্বন্দ্বকাল জন্য দাসে দেহ গো বিদায় ॥  
 প্রভু আজ্ঞা অনুবর্তি ভূত্য যেই জন ।

নারে কৰ্ম করিবারে ইচ্ছায় আপন ॥

তৈম সিংহাসনে বৈসে কংস মহাবল ।

বিবিধ ভূষণ অঙ্গে করে ঝল মল ॥

কনক কিরীট শিরে রতনে শোভন ।

ফুটেছে তারকা কিবা রঞ্জিয়া নয়ন ॥

পাত্র মিত্র আদি যত চৌদিক বেড়িয়া ।

নীরবিছে বন্দী বৃন্দ বন্দনা করিয়া ॥

রঞ্জিত বিবিধ রাগে সভা মনোরম ।

ভূতলে ভাঙিছে ভাতি সূর্যকর সম ॥

নিবিড় কানন পর্ণ চন্দ্রতাপ নীচে ।

বিটপীর কঙ্ক সব যেমতি সাজিছে ॥

সারি সারি শুভ সার তুলি উচ্চ শির ।

রাখে ধরি রুচ্য ছাদ সদাকাল স্থির ॥

শোভিছে বিভান উর্ধ্বে রঞ্জিয়া মস্তক ।

ঝুলিছে বালরে মুক্তা স্তবক স্তবক ॥

দাঁড়ায়েছে ছত্রধর স্বর্ণ ছত্র করে ।

স্বীয় শাখা শাখী যেন ধোরেছে আদরে ॥

ঢুলায় চামর ধীরে সুধীর কিঙ্কর ।

রহে যাহে শাস্ত ভাবে বায়ু নিরন্তর ॥

আজ্জ্বার কারণ অগ্নে রহে ভূত্যাগন ।

রাখে দ্বার দ্বারবান্ মূরতি ভীষণ ॥

এ হেন সময়ে আসি দূত এক জন ।

নমিয়া নরেশ পদে করে নিবেদন ॥

“ গর্ভিণী দেবকী ধনী দশ মাস হয় ।

ভাবিয়া দেখুন, দেব, এসব সময় ॥

সাবধানে রক্ষা করা উচিত তাহারে ।

কি জানি বাঁচায় পুতে ছলিয়া তোমারে ॥

গোপনে গরল যথা রাখয়ে কণিনী ।

পালিছে তোমারি অরি উদরে পাপিনী ॥

জন্ম মাত্র বাল-ব্যাল যদি তারে খায় ।

তবে ত নির্বিষে বিষে এড়াইবে, রায় ॥

তার মুখ হৈতে রক্ষা পেলেকা কোদর ।

কাননে নাইয়া, জীয়ে হবে ভয়ঙ্কর ॥

কিরিবে সুযোগ চাহি, করিতে দংশন ।

তাই হে উপায় এবে দেখহ রাজন্ ॥ ”

• এতেক দূতের মুখে করিয়া শ্রবণ ।

পার্থিব উঠিল পরে ত্যজিয়া আসন ॥

জবাবণ ছনয়ন ঘুরিছে সঘনে ।

বৈশ্বানর আসি স্বরা বসিল আননে ॥

দশন আগিয়া ঘন পড়িছে অধরে ।

উঠিতে চাহিছে ভুরু কপাল উপরে ॥

বিকট বিটপী যেন হেরি প্রভঞ্নে ।

শির নাড়ি মুগাঙ্গিত হৈল ঘোর রণে ॥

চমকিল চিত্তে, চায়ে কম্পে সভাজন ।

মনোলোভা সভা, শোভা করিল হরণ ॥

অহঙ্কর অগ্নি সম হানিলে কিরণ ।

রুট মূর্ত্তি মহীতলে করয়ে ধারণ ॥

“ এ দেব বিভবে ধিক্ সত্ত্ব অকারণ ।

কংস অরি কংসাগারে একি অলক্ষণ ॥

গত্রিণী কৰ্কটী যথা নাশিতে আপনে ।

রক্ষিছে আপন রিপু নিজ নিকেতনে ॥

দেহ অসি আসি নাশি যাইয়ে এখনি ।

দেখি কিমে হয় ধ্বংস কংস নৃপমণি ॥  
 দিন দিন বাড়ে শত্রু আপন সদনে ।  
 নিশ্চিন্ত রহিছি আমি মত্ত রাজ ধনে ॥  
 নির্ভয়ে নিবাসে কতু নীড়েতে পক্ষিণী ।  
 যে অবধি রহে তাহে ভীষণা ফণিনী ? ॥  
 বিশেষতঃ মুরবাণী উদিল অস্তরে ।  
 বিনাশিবে দৈবকেয় জন্মি এ জুচরে ॥ ”

এই রূপ কহি ভূপ আগিল বাহিরে ।  
 অগ্রসরি মহামাত্য কহিছে সুধীরে ॥

“ ক্ষম ক্ষেনক্ষর কেন ক্ষিপ্ত অকারণ ।  
 ধর ধীর অধীনের বিধেয় বচন ॥  
 কি ছার ডরিছে তারে সামান্য মানব ।  
 শিবার উদরে হবে কেশরী উদ্ভব ? ॥  
 বিশেষতঃ বৈসি রহে কতেক কিস্কর ।  
 আজ্ঞা দেহ কোন কায়ে হইবে তৎপর ॥  
 শাস্ত্র সম পরাক্রমে অমুরাশি মনে ।  
 সাজে নিজে প্রভঞ্জন যুঝিবারে রণে ॥  
 ব্রততীর নত শিরঃ করিতে কখন ।  
 মূর্ত্তিমান হয়ে নাহি আসে ত পবন ॥  
 সামান্য শিশুকে এক করিতে নিধন ।  
 যাইবে কি অসি হাতে আপনি রাজন্ ? ॥  
 হাসিবে অরাতি বৃন্দ ধুষিবে দুর্নাম ।  
 ঘরে বসি ভৃত্য যত ভুঞ্জিবে বিরাম ? ॥ ”

এতেক কহিয়া পাত্র নীরব হইল ।  
 আসিয়া আসনে পুনঃ পার্থিব বসিল ॥  
 সত্যতলে হেনকালে ছন্দুতি বাজিল ।

সে ভীষণ স্বন সহ সৈন্যেরা সাজিল ॥

কাননে করিণী ধনি ধনিলে যেমন ।

ধনীরে খাইয়া আসি বেড়ে করীগণ ॥

রুবি ভূপ পাশে সবে করিছে গমন ।

সচঞ্চল ধরা তারা চালিছে চরণ ॥

সাহসে বাধিয়া বুক, অন্তরি তরাসে ।

আশ্ফালিছে আসি সবে ভূপতির পাশে ॥

“ অকালে উঠিল কেন এ ঘোর ঘর্ষর ।

নাচাইয়া বীর হিয়া ওহে নরেশ্বর ॥

আসি কেবা এসময়ে সাধিল শমনে ।

ছাড়িয়া জীবন আশা হেরিতে মরণে ॥

এ হেন সাহস কেবা ধরিল ভূতলে ।

জাগাইল সুপ্ত মৃগরাজে কুতূহলে ॥

ছিপ্তিব কাহার তুণ্ড দণ্ডিব কাহারে ।

খণ্ডিব কাহার মুখ বন্দী করি কারে ॥

শুণিব কি কালিন্দার নীর সমাকুল ।

বাধিব ধনীরে কিন্ন। তাজি তার কূল ? ॥

কি কারণ হে রাজন্ ডাক আমা সবে ।

দুরিব বিপদ কিন্ন। মাতিব উৎসবে ॥ ”

শুনি সব সৈন্য বাণী অমনি ভূপতি ।

উত্তর করিল তবে হয়ে হুঁই অতি ॥

“ সাধিতে নহিবে ওরে অসাধ্য সাধন ।

যে কারণে তোমা সবে ডাকিনু এখন ॥

দেবকী উদরে আছে অরাতি আমার ।

রাজ্যের মঙ্গল তার হইলে সংহার ॥

কারা দ্বার রক্ষা সবে কর সাবধানে ।



কিরিবে কতেক চর ছিদ্দের সন্ধানে ॥  
যে কালে জন্মিবে পুত্র লইবে তাহারে ।  
কাটিতি সন্ততি সহ ভেটিবে আমারে ॥ ..

হাসি অনীকিনীচয় হরিশে চলিল ।  
দেবকী আগার চারি পাশেতে রহিল ॥  
পন্নগ বিবর দ্বারে পন্নগ-অশন ।  
বসিল আসিয়া কিবা, মূর্তি তীষণ ॥

মেঘান্তে আদিত্য যথা হাসে অন্তরীক্ষে ।  
কংস রাজে ঘেরি মবে বসে চারিদিকে ॥  
ভাল রূপে বিস্তারিতে ধরাস করণ ।  
গগণের উর্দ্ধগমে পাতিয়া আসন ॥  
বসিলেন বিবস্বান ঘুরায়ে নয়ন ।  
রশ্মিপাতে পশ্চিব্রজে করিতে দাহন ॥  
কুলায় লুকাই ভয়ে কিংগ সঙ্কুল ।  
তপনে শমন সম হেরিয়া আকুল ॥  
নিবিড় কানন, কুঞ্জে পশে ছায়া ধনী ।  
আসি রাজ্য নিল কান্ত ছুরন্ত ছ্যমণি ॥  
নীরাশয়ে জলাশয়ে আসে জীবগণ ।  
তাজিয়া ভুবন ভয়ে পলায় পবন ॥  
যমুনা বাহিনী তটে বিটপী ছায়ায় ।  
রোমন্থ অভ্যাসে গাভী, কেহ নিদ্রা যায় ॥  
কোমল কুসুম কুল আপিত অন্তরে ।  
ললিত লতিকা যত ভূমে ঢলি পড়ে ॥

সভাতঙ্ক শঙ্করনি হইল চৌদিকে ।  
মোহিত সভাস্থ বড়, গায় বৈতালিকে ॥  
“ জয় কংস রিপু ধ্বংসকারী মহাবল ।

অচিরে অরাতি রুন্দ যাবে রসাতল ॥  
 মথুরা নগরী জয় সুখের আগার।  
 তোমার গৌরব রবে বিদিত সংসার ॥  
 মোরুগ মুরারি ভক্ত বৈষ্ণব নিবহ।  
 পুরুগ পার্শ্বতী রবে পুর অহরহ ॥  
 কালিন্দী কর্দ্দমে যায়ে প্ৰোশুগ অসুখ।  
 না হেরে নগরী যেন বিপদের মুখ ॥  
 কমলে ! অচলা হয়ে রহ কংসালয়ে।  
 ভ্রমর প্রেমের লোভে যথা কুবলয়ে ॥  
 ডাকুগ দেবকীমুতে শমন সত্তর।  
 সুস্থির অন্তর সুখে হোন রাজ্যেশ্বর ॥  
 ত্যজুগ জীবন দুঃখে আশু বসুদেব।  
 রক্ষণ করুন নৃপে, দেব নামদেব ॥ \*

উঠিলেন নৃপমণি ত্যজি সিংহাসন।  
 নিজ নিজ স্থানে চলি গেল সভ্যগণ ॥  
 ভাসিল নৌবত রব নগর দোয়ারে।  
 সভা ছাড়ি দারী ব্রজ বাহিরে কাতারে ॥  
 ডুবিল মথুরা পুরী আনন্দ অর্গবে।  
 মরিবে কংসের অরি, কহিতেছে সবে ॥

- কংস দূত অহরহ রহে কারা দ্বারে।  
 পড়িল দেবকী নাথ অকুল পাথারে ॥  
 • কেমনে রক্ষিবে মুতে তাঁবে নিরন্তর।  
 হইবে কামিনী সারা এ কারা ভিতর ॥  
 লইবে নৃশংস আসি আশ্রজে নিশ্চয়।  
 মরিবে দেবকী দুঃখে হারিয়ে তনয় ॥  
 এই রূপ বসুদেব চিন্তায় মগন।

বিস্তারে বিপদ ক্রমে বিকট বদন ॥

ভাদ্রে আদ্র ভবভুল ভীষণ রজনী ।

প্রসব বেদনে ব্যস্তা দেবকী রমণী ॥

বরষিছে রুষ্টি ঘন হাসিছে তড়িত ।

কড় কড় রড়ে বজ্র বিটপে পতিত ॥

অধীরা অঙ্গনা, কাস্তে কহে ধীর স্বরে ।

অম্বর উপর উস্ম আখি নীর ঝরে ॥

“হায় নাথ প্রাণ যায় উপায় কি বল ।

গর্ভের যাতনা ক্রমে হইছে প্রবল ॥

দ্বিগুণ আগুন আর জ্বলিছে তাহাতে ।

জ্বিলে মরিবে সুত নৃশংসেরি হাতে ॥

স্থান যথা শব দেহ করিতে হরণ ।

সর্বদা শাশান ভূমে করয়ে ভ্রমণ ॥

জাগিতেছে দূত দ্বারে অতি ভয়ঙ্কর ।

লয়ে যেতে দুঃখিনীর সুতে অতঃপর ॥

নয়ন ভীষণ যার করি নিরীক্ষণ ।

ভয়ে নিজাদেনী কাছে না করে গমন ।

ওরে দারুণ বিধি একি বিধি ভোর ।

আমার দুঃখের নিশি হবে না কি ভোর ১ ॥

কাল গর্ভে কত পুত করিয়া প্রেরণ ।

অকালে কালের করে করিলি অর্পণ ॥

এখন বাসনা তব না হোলো পূরণ ।

না জানি কপালে কিরা আছয়ে লিখন ॥

হ'ত সুত শোকে বুক বিদীর্ণ না হয় ।

তাই কি পাষণ পুনঃ হানিছ নির্দয় ১ ॥

কেন না বিষম ভর সছি অবশেষ ।

ভেদিয়া হৃদয় এই হবে প্রাণ শেষ ॥  
 জাঙ্গালের এক ধাপ ভাঙ্গিয়া তরঙ্গে ।  
 ছরন্ত কি হয় কান্ত আপনার রঙ্গে ২ ॥  
 শত্রু হস্তে মাত পুত্র হইল নিধন ।  
 তবু না পূরিল তব আকাঙ্ক্ষা এখন ॥  
 না জানি কি ঘোর পাপে পশি এ উদরে ।  
 পড়িতেছে পুত্র সব শয়নেরি করে ॥  
 বুনিয়া হইল গর্ভে অপূর্ব সময় ।  
 নিদাঘে বিতীয় রবি অশ্বরে উদয় ॥  
 নারীর মহায় পতি তিনি নিরাশ্রয় ।  
 মূর্ত্তিমান্ দুঃখ যেন, দেখি কারালয় ॥  
 আমারে দুঃখিনী জানি দুঃখ কি আপনি ।  
 আসিল আগার হেন ত্যজিয়া অবনী ॥  
 কি আশ্বাসে এনিশ্বাস বহিছে এখন ? ।  
 অধিক যাতনে নাকি করিতে যতন ॥ ”

কামিনী এতেক কহি হারায় চেতন ।  
 নিহরি শরীরে ভূমে হইল পতন ॥

চমকিয়া বসুদেব চারিদিকে চায় ।  
 অপূর্ব আত্মজ এক দেখিবারে পায় ॥  
 সরোজ সুরতি সহ হইল সৃজন ।  
 তাই সে সকলে তোলে করিয়া যতন ॥  
 স্নেহরূপ সুরতিতে বিধি গুণবান ।  
 মাথায় পাঠান ভবে, কুমুম-সন্তান ॥  
 যে প্রসূন ঘ্রাণ পশি মানব নাসাতে ।  
 সতত কহিয়া দেয় তুলি নিতে হাতে ॥  
 সকাশে কুমুম এক রছে কুল হয়ে ।

দেখি বসুদেব যত্নে তুলিল হৃদয়ে ॥  
 কুমুমে কুমুম বাণ রহে সবে জানে ।  
 আছিল এ ফুলে শোক শর, বাজে প্রাণে ॥  
 সে আঘাতে দহি হৃদে, দেবকীসম্মত ।  
 আপনা আপনি ছুঃখে কহিছে তখন ॥

“ কি সূত্রে বাঁচাই পুত্রে না হেরি উপায় ।

বিষয় বুঝিয়া বিধি চৈকাইল দায় ॥  
 এ হেন কোমল পুষ্প কলঙ্কার করে ।  
 কেমনে অর্পিব ভাবি, হৃদয় বিদরে ॥  
 কিন্তু, সুশোভিতা লতা ভূষণ আপন ।  
 সাধ করি পরকরে, করে কি অর্পণ ? ॥  
 যদি না আনিয়া ছুট, অধীরিয়া তারে ।  
 আভরণ সেই অঙ্গ হৈতে অপহারে ? ॥  
 ইচ্ছা করে এইক্ষণে ত্যজি পাপ-প্রাণ ।  
 অনহ এ শোক সব করি অবসান ॥  
 কি হবে নারীর গতি, বম মরণান্তে ।  
 তাই ভাবি আহবান না করি কৃতান্তে ॥  
 পক্ষিণীর নীড় শূন্য করিয়া যেমন ।  
 শাবকে, শবর আশি করয়ে হরণ ॥  
 তেমতি আনিয়া ছুট কংস দূতগণ ।  
 শিশুরে লইয়া যাবে বলেতে আপন ।  
 পূরিবে এ কারা যোর, দেবকী, ক্রন্দনে ।  
 শূন্য নীড়ে বিহঙ্গিনী কাদে যথা বনে ॥ ”

এই রূপ বসুদেব চিন্তিতে অন্তরে ।

দর দর নীরধার নয়নেতে করে ॥  
 সে কল দশি শু আশ্রয় শোভিল সুন্দর ।

নিশান্তে নীহার যথা নলিনী উপর ॥

ঈশানের অঙ্গে বসে ঈশানী রমণী ।

আচম্বিতে রুচ্যবপু কাপিল তখনি ॥

অধীর অপর্ণা দেহ দেখিয়া শঙ্কর ।

বিধুযুখী যুগ চাহে, কহেন সত্ত্বর ॥

“ কি কারণে বরাননে বলহ আমারে ।

চঞ্চলিল বপু তব, কি ভয়া কাহারে ॥

শঙ্কত্বেরে শঙ্কা করে, কেনা এ সংসারে ।

তারি সঙ্গে থাকি শঙ্কা ঘটিল তোমারে ? ॥

এতক কহিয়া শাস্ত্র চৌদিকে চাহিল ।

মুপ্ত সিংহ উঠি ক্রিয়া আখি উন্মালিল ॥

ভূতেশে বিবশ হেরি হৈমবতী ধনী ।

পতি পানে চাহি সতী, উত্তরে অমনি ॥

“ কেশরিণী একাকিনী রহে যবে বনে ।

সুদূরে পলায় ডরে হেরি জীবগণে ॥

কিন্তু ধনী আসি যদি মেশে পতি সনে ।

কে সাহসে সে দৌহারে মাতাইতে রণে ॥

সংসার সংহারকারী তুমি ওহে নাথ ।

তঁাহার নারীকে কবে সম্ভবে উৎপাত ॥

কিন্তু, ধীর যেই ধর ঘোর প্রতপ্পনে ।

ধর পর কম্পে ঘন অন্তর দাহনে ॥

জন্মিল যাদব, দেব, দেবকী জঠরে ।

আমারে রক্ষিতে তারে হৈবে কংস করে ॥

কাঁদে বশুদেব কারে লইয়া সম্ভানে ।

চঞ্চলিল মম চিত্ত সেই শোক বাণে ॥

• আচ্ছা দেহ যাই দেব, মর্ত্যে একবার ।

এদায়ে দেবকী নাথে করিতে উদ্ধার ॥

নগবাল। এত কহি নীরব হইল।

অন্যনাথ অশ্বিকারে উত্তর দানিল ॥

“ষট্ কণ তোমাছাড়ি অলক্ষণ হরে।

দিগম্বর দিগ্ দশ শূন্য জ্ঞান করে ॥

কিন্তু আজি যেতে দিতে তোমারে ধরণী।

কি কব চাহিছে মম পরাণ আপনি ॥

দ্বর। চলি যাও মর্তী যথা জনার্দ্রন।

ত্রিশিঙ্খী ত্রিশূল লয়ে করুণা গমন ॥

কেমনা গভীর অতি রজনী ভীষণ।

একাকিনী নারি তোমা করিতে প্রেরণ ॥”

সাজিল ত্রিশিঙ্খী ভীমা ভূঙ্গিনী ভূষণে।

শূলীর ত্রিশূল করে লইল যতনে ॥

নীরদ সহিত যথা চলে সৌদামিনী।

চলিল ভূঙ্গিনী সহ ভূতেশ ভাবিনী ॥

গরজিছে অভ্রবাহ ঘোর ঘর ঘরে।

অনিতেছে গগীরণ ঘন মড় মড়ে ॥

ছুটিতেছে অনশ্বরে বজ্র কড় কড়ে।

চলিছে চপলা চল উজ্জলিয়া রড়ে ॥

যথা বিস্তারিয়া বপু, বিটপী আপন।

রক্ষা করে বারিধারে, অপ্রিত যে জন।

বাড়ায়ে শরীর স্বীয় ত্রিশিঙ্খী ভূঙ্গিনী।

আবরে মুড়ানী অঙ্গ, আদরে কামিনী ॥

বায়ু সহ হৈমবতী পলি কংস কারে।

বসুদেবে এই মত কন কর্ণ দ্বারে ॥

“নন্দালয়ে সুতে লয়ে করহ গমন।

নহিলে কংসেরি করে হঠবে নিধন ॥  
 মশোদারি কোলে রাখি আপন কুমার ।  
 চলিয়া আসিবে হরি কুমারী তাহার ॥ ”

অমনি সে বাণী শুনি দেবকীরমণ ।  
 কারা বারে বাহিরিল লইয়া নন্দন ॥  
 দেখিল দ্বারেতে কংস দারবানগণ ।  
 পতিত বিটপী সম করিয়া শয়ন ॥  
 নৃশংস কংসের ত্রাস ভাবি মনেমন ।  
 তবু বসুদেব পাছে চায় ঘন ঘন ॥  
 হায়রে কুরঙ্গ যথা কিরাতেরি ভয়ে ।  
 পৃষ্ঠদেশে দেখে, যবে দৌড়ে শিশু লয়ে ॥  
 গভীর যানিনী ঘোর নয়নে আঁধার ।  
 হাঁকিছে বিদ্রোহ, বজ্র, করে বারিধার ॥  
 অপহৃত অদৃশ্য ভাবে বসুদেব সঙ্গে ।  
 ত্রিশিঙ্গী ভৃঙ্গিণী সহ চলিছে মুরঙ্গে ॥  
 ক্রমে কালিন্দীর কূলে যায়ে উতরিল ।  
 বসুদেবে এবে বড় বিপদ ঘটিল ॥

উথলিছে বাহিনীর নীর সমাকুল ।  
 উঠিছে ভীষণারব পরাণ ব্যাকুল ॥  
 চির রিপু সনে যেন যুদ্ধিবারি তরে ।  
 হুঙ্কারে ক্রাদিণী রাগে ক্ষীণ কলেবরে ॥  
 সমীর রুধিয়া, যত উর্ধ্বরে ধরিয়া ।  
 জাঙ্গাল কোলেতে আনি ফেলে আছাড়িয়া ॥  
 তবুত তরঙ্গচয় মস্তক তুলিছে ।  
 পুনরপি সদাগতি কুপিয়া ফেলিছে ॥  
 তরণী, ক্ষেপণীধর, রাখিয়া তরাসে ।



কর্ণধার সহ কোথা আন্তর্কে নিবাসে ॥

কেমনে যাইব আর তটিনীর তটে ।

ভাবি বসুদেব বড় চৈকিল সঙ্কটে ॥

ত্রিশিঙ্গীরে ধীরে উমা কহিল অমনি ।

“ বারেক বাহিনী কূলে চলে যাও ধনি ॥

সেতু সম রহ শুষ্কি সলিলে তাহার ।

পারে যেন বসুদেব যেতে আর পার ॥ ”

এক যুহুর্ভকে মূর্ত্তি করিয়া বর্জন ।

যমুনা সলিলোপরি করিল শয়ন ॥

পদদ্বয় এক পারে করিয়া স্থাপন ।

আর পারে মাথা তীমা করিল ক্ষেপণ ॥

তটস্থিত তরু যেন ভাঙ্গিয়া সমীরে ।

ছই কূল বুড়ি ভীম, ভাসিতেছে নীরে ॥

বক্ষেতে বিঘন তার হইল পতন ।

দেখি বাঁচিচয়, তার সঙ্গে দ্বন্দ্ব ঘন ॥

সে বপুর পাশে নীর কল কল করে ।

বক্ষভরে শ্রোতস্বতী বুঝিবা গুমরে ॥

সন্মুখে সে সেতু দেখি দেবকীরমণ ।

নমিয়া নদীরে, তাহে অর্পিল চরণ ॥

সুখিত হৃদয়ে সুতে করিয়া ধারণ ।

যমুনার আর পারে করিল গমন ॥

ক্রমে নন্দালয়ে বায়ে উপস্থিত হন ।

ছুর্যোগে নাবিক কূল করিল প্রাপণ ॥

নিদ্রিতা নন্দেন নারী মায়ামায়া বলে ।

খেলিছে নন্দিনী এক কোলে কুতূহলে ॥

— — — — — মায়া পরবাসীগণ ।

ভুঞ্জিছে বিরাম ভাল যুদিয়া নয়ন ॥  
 আনক-চন্দ্রুতি পশি যশোদাসদন ।  
 মাতা ক্রোড়ে শোভা সুতা, করে নিরীক্ষণ ॥  
 ( বৃদ্ধ বিটপীর কোলে যথা কিসলয় ।  
 কিশা ফণী শিরে রুচ্য মণি আভাসুয় ) ॥  
 আপনা আপনি কিবা সুখিতা হসনে ।  
 বিমল সরসী যথা সবিতা কিরণে ॥  
 লাক্ষ্মীসে আসি কেবা লিখিল চরণ ।  
 গগু ছুটী টিপি কৈল শোণিত বরণ ॥  
 রাজ্য প্রসূন দল করিয়া হরণ ।  
 রুচির অধরোপরি করিল স্থাপন ॥  
 ভাল রূপে উজ্জলিতে অবনীমণ্ডল ।  
 ভূমে শশী পড়ে খসি, ছাড়ি নভঃস্থল ॥

স্বশিশুরে রক্ষিবারে দেবকীরমণ ।  
 পরপুত বিনাশিতে করিল মনন ॥  
 কুটিল কোকিল যথা বায়সী বাসায় ।  
 ভাঙ্গি তার ডিম্ব স্বীয় ডিম্ব রাখি যায় ॥  
 বসুদেব নিজ সুত রক্ষিতে জীবন ।  
 নন্দ সুতা লয়ে রাখে নন্দন আপন ॥  
 ( অদ্যুত অপত্যস্নেহ প্রভাব অপার ।  
 যাহারি অস্তিত্বে, দেখ, চলিছে সংসার ) ॥  
 ফিরে এলে বসুদেব দেবকী সকাশে ।  
 বিহঙ্গ আসয়ে যথা বিহঙ্গীর পাশে ॥

প্রসন্ন আঘাতে দিব্য অম্বু মরোবরে ।  
 তাজিয়া রজত বিভা কর্দম উগরে ॥  
 সমল বরণ বারি তাজি ততঃ পরে ।

আপনার রূচ্য কান্তি পুনরপি ধরে ॥  
 মুহূর্ত্তে দেবকী সতী তেমতি উঠিল ।  
 সমল মরেতে কিবা কমল ফুটিল ॥  
 কেননা গভীর তম পূর্ব কংস কারে ।  
 দেবকী বদন পদ্ম তাহার মাজারে ॥  
 কান্তরে কামিনী পরে কহিছে তখন ।  
 কপোতীর রবে, আহা কাননে যেমন ॥

“ অদ্ভুত স্বপন এক করিনু দর্শন ।  
 কি আর কহিব, যার বিচিত্র বর্ণন ॥  
 পরমা সুন্দরী এক দেবের রমণী ।  
 পদ্মহস্ত শিরে দিয়ে কৈল সুবদনী ॥  
 ‘ শান্ত হও সীমন্তিনী না ভাব অন্তরে ।  
 কার সাধ্য তব মুতে প্রাণে নষ্ট করে ॥  
 আঁচরে মরিবে কংস পাপে আপনার ।  
 ধরা ছাড়ি পলাইবে অধর্ম বিকার ॥,  
 কামিনী এতেক কহি সম্মুখে আইল ।  
 আমার আশ্রজে নিজ হৃদয়ে লইল ॥  
 আমি বলি আচম্বিতে পুনঃ দেখাদিল ।  
 আমার উৎসঙ্গে এক কুমারী অর্পিল ॥ ”

এতেক রমণী মুখে করিয়া শ্রবণ ।  
 আস্য তুলি আস্তে তবে উত্তরে রমণ ॥

“ যা কহিলে সত্য সব শুন প্রাণেশ্বরী ।  
 স্বপন কুহক হেন নাহি জ্ঞান করি ॥  
 প্রসবিলে যবে তুমি কুমার শোভন ।  
 মুতে হৃদে লয়ে আমি করিনু রোদন ॥  
 তখনি শ্রবণে শব্দ শুনিল সুন্দর ।

“ সুতে লয়ে নন্দালয়ে চলহ সত্বর ॥ ”  
 অমনি গে বাণী শুনি ছাড়ি এ আগার ।  
 কালিন্দী করাল বারি হইলাম পার ॥  
 যশোদারি অঙ্কে রাখি নন্দন আপন ।  
 ফিরিনু কুমারী তারি করিয়। হরণ ॥  
 এই সেই সুতা তারি দেখহ মুন্দরি ।  
 তমোময় হীন পাম আছে আলো করি ॥ ”

এতেক আলাপে রাতি বধে ছুই জন ।  
 শান্তিল স্বভাব এবে কান্তিল ভুবন ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশ কাব্যে যাদব জন্ম নাম  
 দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

— — —

## তৃতীয় সর্গ ।

গভীর যামিনী অর্জু, নিশ্চল ধরণী ।  
 বিকমিকে তারা বলা, নয়ন রঞ্জিনী ॥  
 তৈরবার ভালে যথা ভাতে আশ শর্শী ।  
 সুপাংশুর অংশ দিব্য, নভঃ শিরে বগি ॥  
 থাকি থাকি হাঁকে পাখী মধুর নিশ্বনে ।  
 অচেতনে চরাচর রহে নিদ্রাসনে ॥

স্বপন মোহাগে কেহ ভুঞ্জিছে স্বরগ ।  
 আহা! অশ্রুধি বনে বিচরে উরগ ॥  
 শার্দূল নয়ন দ্যোত করিয়া বিস্তার ।  
 নিভয়ে ভ্রমিছে ভাম, কন্দর, কান্তার ॥  
 ফেছ ফেছ গবে দূরে, রবিছ ফেরবে ।  
 বহিছে কালিন্দী বারি, কল কল রবে ॥

নাগস্তিনী পদধ্বনি শুনয়। স্বপনে ।  
 পাড়য়। নাগর যথা ওঠে হুটমনে ॥  
 কাঁদিছে দেবকী কোলে নন্দরি কুনারী ।  
 সমার সে রবে ফেলে চৌদিগে বিস্তারি ॥  
 দ্বাবান গগ সব ঢমকি উঠিছে ।  
 শশব্যস্তে কারা ভিতে অননি ছুটিছে ॥

সরোষে দেবকী পাশে আনিয়া সুধায় ।  
 “কোথায় নৃপের, অরি আনত জরায় ২ ॥  
 দেখিব কতক বল ধরে পাপাচার ।  
 অচিরে ভূপের করে হইবে সংহার ॥  
 মরিবারে লয় জন্ম ভ্রমারি জঠরে ।

হেরিবে শমনানন মুখেতে মত্তরে ॥

যথা কাল কণী ত্যজি আবাস-কানন ।

গৃহীর নিবাসে আসি নিরখে মরণ ॥,,

আতঙ্কে দেবকী মতী, কাঁপিয়া অন্তরে ।

মুতারে স্থাপন করে দ্বারবান করে ॥

বাহিরিল দ্বারীবৃহ কুমারীকে লয়ে ।

দেবকীরে শূন্য কোণে রাখি বন্দ্যালয়ে ॥

( কুর্ভাষা কিশোরী যথা করিয়া ধারণ ।

কিরাত কানন ত্যজি করয়ে গমন ) ॥

যদিও এ সুতা নহে আবাজ্ঞা আপন ।

তথাপি ভাসিল বাস্পে দেবকী বদন ॥

ভাবিয়া ভূপের ত্রাস যত দ্বারবান ।

তখনি সে স্থান ত্যজি করিল পয়ান ॥

পার্শ্বের অপেক্ষায় সতর দোয়ারে ।

রহিল দ্বারিক ব্রজ কাতারে কাতারে ॥

অসিত মলিলে যথা শশীর কিরণ ।

কিন্তু রক্ত দ্রব অঙ্গে লতিকা হৈমন ॥

শোভিছে কুমারী রম্য রাজদূত করে ।

মুদিত নয়ন দুটী মুখিত অন্তরে ॥

অচিরে আসিবে নাথ জানি সরোজিনী !

হাসিল সরসী নীরে, তানু প্রণয়িনী ॥

• চাহিল কুমুমকুল মেলিয়া আনন ।

হেলিয়া পড়িছে গায়ে শাস্ত সমীরণ ॥

• লাজেতে প্রসূন সব কিরায় বদন ।

তথাপি অনিল, বলে করিছে চুসন ॥

গুপ্তরে মধুপ রস পায়ৈ নব মধু ।

সে রঙ্গ দেখিয়া অঙ্গে ঢলে কুলবধু ॥  
 কামিনী কুমুমে তাজি পুরুষ ভ্রমরে ।  
 উঠিয়া চলিল এবে নিদয় অন্তরে ॥  
 ফুটিল কাননে ফুল বিবিধ বরণ ।  
 রমণী রাজগণ শুদ্ধ, এ হেষ্টি কেমন ॥  
 সর্দারী হইল শেষ कहিছে কোকিল ।  
 পূর্বসার দ্বারে উবা আসি দেখা দিল ॥  
 শিশির সুন্দর নীরে করি নিমজ্জন ।  
 অবনী নবীনা, বেশ করিল ধারণ ॥  
 নধুর নিকণে বাজে নৌবত সঘন ।  
 প্রেমতরে উথলিছে যমুনা জীবন ॥  
 কলরব কুঞ্জবনে ডাকে পাখী সব ।  
 স্বভাব সুন্দরোদ্যানে হইছে উৎসব ॥

সভায় আসিয়া বারি দিল কংসরায় ।

প্রত্যুষ মরমগীত বৈতালিক গায় ॥  
 ভ্রমিছে সমীর ধীর সদন ভিতর ।  
 আসিছে কাকলী, কুঞ্জ সম্ভব সুখর ॥  
 দুষণে নাহিক ডর মূরতি ভীষণ ।  
 যশোদা দুহিতা সহ আসে দূতগণ ॥  
 আবদ্ধ সলিল যথা পাইয়া মুরঙ্গ ।  
 এককালে বাহিরয়ে করি নানারঙ্গ ॥  
 বহুক্ষণ সভাদ্বারে রহি দূত সবে ।  
 পশিল তাহাতে ক্ষতে যোয় কলরবে ॥  
 আতঙ্কে অমাত্য যত শুনি সেনিধন ।  
 ছুরন্ত দারিক ব্রজে টেকল নিবারণ ॥  
 উঠিলেন নৃপমণি তাজিয়া আসন ।

শশবাস্তে সভাতলে করিল গমন ॥  
 নিরখিয়া নন্দিনীরে বিম্বয় মানিল ।  
 সভাজনে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিল ॥

“ অলক্ষণ নিদর্শন দেখ সভাজন ।

অসত্য হইল এবে গীর্ষণ বচন ॥  
 দেব মুখে শুনি বাণী দেবকীনন্দন ।  
 জন্মি গন্ত গন্ত্রে মোরে করিবে নিধন ॥  
 কোথা সে কুমার এবে আমার যাতক ।  
 ত্রিদিবনিবাসী ক্রমে হোলে প্রতারক ॥  
 নরামরে ভেদাভেদ না রাখিব আর ।  
 কাটিব ধর্মের দাম, করি পাপাচার ॥  
 দেবতা সহিত ভাজি দেবের মন্দির ।  
 পুত্রাইব কালিন্দীর উদর গভীর ॥  
 না করিব যোগ যাগ ব্রত অনুষ্ঠান ।  
 প্রজাপুঞ্জ আচরিবে আমার সমান ॥

এতেক কহিয়া কংস ঘুরায়ে নয়ন ।

সাপটি সুতার পদ করিল ধারণ ॥  
 যথা বায়ুপতি রুষি, বিটপীর শিরঃ ।  
 টেহতে, কাড়ি লয় পত্র, হইয়া অধীর ॥  
 চলিল সরোষে রায় সভার বাহির ।  
 নাশিব বৈরীরে নিজ, করি হৃদে স্থির ॥  
 রঞ্জণ তরঙ্গগণে ধরিয়া যেমতি ।  
 জাঙ্গাল কোলেতে কুপি, ফেলে যাদঃপতি ॥  
 আছাড়িতে কুমারীরে পাষণ উপর ।  
 ওঠে অষ্টভুজা এক, উজ্জ্বলি অম্বর ॥  
 যথা মহীকুহ মাথে পড়িয়া অশনি ।



আলো করি, অন্তরীক্ষে উঠিয়ে তথনি ॥

উজ্জ্বলিত কংসরাজ চাহিছে তরাসে ।

হেরেন রনগী এক অশ্বরে নিবাসে ॥

অষ্টভুজা ত্রিনয়না কাঞ্চন বরণ ।

করী-অরি গেছে ছাড়ি পুঙ্কর আসন ॥

তুঙ্গগিরি শৃঙ্গ হেরি পথিক যেমন ।

সবিস্ময়ে ধীর ভাবে করে নিরীক্ষণ ॥

নাহিক বদন বাণী নীরব নৃপতি ।

কহিছেন শূন্যাসনা, সংশয়ান প্রতি ॥

“আমারে কে এক করে ওরে দুষ্টমতি ।

অচিরে ভুঞ্জিবি মৃত, দুষ্কর্ম দুর্গতি ॥

আজি হৈতে জন্মিয়াছে অরাতি তোমার ।

ইচ্ছা করি যার করে হইবি সংহার ॥

স্বদল সহিত তোমা দেখায়ে শমন ।

পাতিবে মথুরাপুরে আসন আপন ॥”

আবরে অবগুপ্তনে, অঙ্গনা যেমতি ।

অমল আনন নিজ, হয়ে লজ্জাবতী ॥

এতেক কহিয়া ধনী, নীরব হইল ।

টানি ঘন-বাস স্বীয় আস্যে চাপাইল ॥

ক্রমে ধূমঘোনি মধ্যে হৈল অন্তর্জান ।

নরেশ আকাশমার্গে আশ্চর্য্যেতে চান ॥

মথা যোগী উজ্জ্বল আস্যে করে নিরীক্ষণ ।

কোথা বরদাত্রী দেবী করিল গমন ॥

মনোদুঃখে নরমণি, সভার ভিতর ।

বসিল আসনে পুণঃ আসি নরেশ্বর ॥

বাক্যহীন মনে মন ভাবে কত মত ।

উদয় হৃদয়াকাশে, চিস্তা শত শত ॥  
 সত্য অমৃত অতি শুনি দেবী বাণী ।  
 শত্রুর শোণিত জনে শিহরিছে পাণি ॥  
 বন হৈতে আচম্বিতে আসি কাকোদর ।  
 গোপনে প্রবেশে যদি মদন ভিতর ॥  
 পারে কি গৃহস্থ তাহে করিতে শয়ন ।  
 না জানি নির্জনে কোন্ নিবাসে মরণ ॥  
 জন্মিয়াছে শত্রু এই মাত্র, জানে রায় ।  
 নিবাসে আবাসে কোন সন্ধান না পায় ॥  
 দ্বিগুণ বিপদে বড় পড়িল নৃমণি ।  
 দংশন আশয়ে তাহে ভ্রমিতেছে ফণী ॥  
 ক্ষণে ভাবে “বসুদেব করিল ছলনা ।  
 বধি মোরে পুরাইতে অমর বাসনা ॥  
 বা হোগ তদন্ত তার করি একবার ।  
 পরেতে বিহিত পথ দেখিব ইহার ॥ ”

এই রূপে চিস্তি হুদে, কংস নৃপমণি ।  
 চিন্তে কুপি কারাগারে চলিল আপনি ॥  
 ছুটিল সঙ্কেতে উঠি ভৃত্য কত জন ।  
 সাগর সহিত যথা চলে উন্মিগন ॥  
 আসি ভূপ উপস্থিত বসুদেব পাশে ।  
 দেবকী রমণী হুদে কাঁপিছে তরাসে ॥  
 শিহরে লতিকা যথা হেরি প্রভঞ্জে ।  
 কিস্বা বিহঙ্গিনী হেরি দূরে ব্যাধে বনে ॥

বসুদেবে ক্রোধে তবে সুধান ভূপতি ।  
 “কোথায় রাখিলি সুতে কহত চূর্মতি ॥  
 দৈববাণী রক্ষিবারে করিছ যতন ।

না জানি এ কর দণ্ডে, নিবাসে শমন ॥  
 নারী সহ, এই দণ্ডে, দণ্ডিব তোমারে ।  
 নির্ভয় হইব তব সুতের সংহারে ॥  
 সামান্য শিশুর জন্য না ছাড় জীবন ।  
 পাবে কত পুত স্বীয় হইলে রক্ষণ ॥  
 ছলনা করিলে তুণ্ড ছিণ্ডিব এক্ষণে ।  
 কাটিব সমূলে তরু প্রসূন কারণে ॥  
 ঘোর মায়াবিনী কোথা পাইলি নন্দিনী ।  
 ভাল লজ্জা দিয়ে মোরে পলাল ভাবিনী ॥  
 কুহকিনী বলি মানি তোর গৃহিণীরে ।  
 ইচ্ছাজালে রাখে সুতে কুহক মন্দিরে ॥  
 আপন কল্যাণ যদি ইচ্ছ ছরাশয় ।  
 বল কোথা রাখিয়াছ সে পাপ তনয় ॥  
 সত্ত্বর আনিয়া সুতে দেহ মম করে ।  
 নতুবা নিশ্চয় জান, যাবে যম ঘরে ॥ ”

ভয়ঙ্কর ধারাধর হেরিয়া যেমতি ।  
 ধীর ভাবে অবস্থিতি করে বসুমতি ॥  
 নৃশংস কংসেরে দেখি দেবকীরমণ ।  
 বিরত উত্তর দানে, রহিত সঙ্গমন ॥  
 কি বলি বিষম চক্রে করিবে বিদায় ।  
 তাই ভাবি বসুদেব চেকে ঘোর দায় ॥  
 স্বরূপ कहিলে কাল, ঘটিবে সত্ত্বর ।  
 বঞ্চনা করিলে বাস নরক ভিতর ॥  
 উভয় সঙ্কটে চেকি, শেষে মতিমান্ ।  
 ভূপেরে উত্তর ধীরে, করিছে প্রদান ॥  
 “ উথলে বাহিনী যবে ভীষণ শমন ।

ঘোর রোলে ডোবে শ্রোতঃ সুল্লর নিকণ ॥  
 সম্বরহ ক্রোধ নৃপ, শুন সুবচন ।  
 নতুবা হইবে রুখা অরণ্যে রোদন ॥  
 নরপতি হয়ে, হেন মতি, কি কারণ ।  
 বিনা দোষে মাতি রোমে বল কুবচন ॥  
 শক্তিরূপা সীমাস্তিনী, ভেবে দেখ রায় ।  
 হরিতে পরাণ তার, কভু না ঘুয়ায় ॥  
 বিশেষতঃ তুমি, দেব, নরের রক্ষণ ।  
 কোন্‌ ঘুথে বল, কায করিবে এমন ॥  
 তোমা সম জনে সব সুগুণ আশ্রয় ।  
 করে জানি, ত্যজি ছুথে, ছুর্জন হৃদয় ॥  
 তুমি যদি হেন কৰ্ম্ম করিবে রাজন ।  
 হীন জনে কোন লাজে দিব বা দুষণ ॥  
 পূর্বে যে কহিনু এবে, করিনু পালন ।  
 কোন অপরাধে তবে বধিবে জীবন ॥  
 অথবা শার্দূল সুস্থ করি ক্ষুধাপার ।  
 তথাপি ইচ্ছয়ে পশু মনুজ সংহার ॥”

রুধিল যে কংসরাজ এতেক বচনে ।  
 রোমে যথা বীতিহোর আছতি পতনে ॥  
 ক্রোধানলে ছল ছলে ভীম ছু নয়ন ।  
 আরক্তিম বর্ণ ক্রমে ধরিল আনন ॥  
 কলেবর থর থর কাঁপিছে সঘনে ।  
 অধরে আসিয়া ঘন ধরিছে দশনে ॥  
 বহিছে সবলে শ্বাস, নিশ্বাস পবন ।  
 কোপরূপ পাবকের করিতে বর্জন ॥  
 না পায় নিকটে কিছু কোপেতে নৃপতি ।

অসি আন বলি আজ্ঞা দেয় ভৃত্য প্রীতি ॥

মুহমুহঃ বদ্ধপাণি করে রোষাবেশে ।

দূরেতে দূতেরা রহে অবজ্ঞি আদেশে ॥

প্রাণ ভয়ে কাছে কেহ না করে গমন ।

আতঙ্কিয়া ভূপতির ভৈরব দর্শন ॥

এই রূপ করে ভূপ বসুদেবে চাহে ।

বিচল চিত্তেতে রহে বসুদেব তাহে ॥

দুর্জয় হর্যাক্ষ যথা পরিত কন্দরে ।

ভঙ্কারি, কাঁপায় বন জীবন নিকরে ॥

বিশেষতঃ কুরঙ্গিনী আকুল নিবাসে ।

কুরঙ্গ সকাশে বসি কাঁপয়ে তরাসে ॥

হুঙ্কারে কেশরী কংস, কারার ভিতর ।

দেবকী, পতির পাশে স্পন্দে ধর ধর ॥

এ হেন সময় দেখে সচিব প্রধান ।

নৃপবরে অনুসরি, আসে সেই স্থান ॥

মন্তকরী-অরি সম, হেরি নৃপতিরে ।

অগ্রসরি, করপুটে কহিছে সুধীরে ॥

“ ফাল্গু হও নরনাথ ক্ষম প্রভো দাসে ।

কোন কাষে এলে আজ, এ ছীন আবাসে : ॥

সাগর হৃদয় ত্যজি, ভীষণ তরঙ্গ ।

কূলের কর্দমে কভু, দেখায় স্বরঙ্গ : ॥

এ ছার আগার ছাড়ি, চলহ আহ্বানে ।

নির্ঝাহিবে কর্ম নিজে, রহি সেই স্থানে ॥

যথা যাদঃপতি প্রেরি উর্মি সমাকুলে ।

ভাঙ্গিয়া জাঙ্গাল ফেলে আপনার কূলে ॥

হে ক্ষমত রোষাবেশ কর সম্বরণ ।

তোমারে এ কর্ণ নাথ, না মাজে কখন ॥

বেগবান বাণ, গুণ ত্যজিয়া ঘেমন ।

শোণিত সংযোগে জব, করে সম্বরণ ।

মস্ত্রিবাক্যে রোমাবেশ করিয়া দমন ।

বসুদেবে নৃপমণি কহিছে তখন ॥

“ ভাগ্য ভাল আমি দেখাদিল পাত্রবর ।

নহে দেখিতাম কিমে, রক্ষিত অমর ॥

আশ্রিতা লতিকা সহ, ছেদি তরুবরে ।

ডোবায়ে দিতাম আজি, কালিন্দী উদরে ॥

কুণ্ডীর গভীর নীর হইতে উঠিয়া ।

পূরিত জঠর নিজ দশনে কাটিয়া ॥

কোথা মম শত্রু, তব সুত ছুরাচার ।

রহে কোথা আমি মোরে করুণ সংহার ॥

দেখায় শমন, কিম্বা দেখয়ে শমন ।

গোপনে রহিয়া কেন রক্ষিছে জীবন : ॥

অসত্য হইল দেখ গীর্ধাণ বচন ।

নহিলে দেবকী গর্ভে জন্মিত নন্দন ॥ ”

কহিয়া এতেক নৃপ নীরব হইল ।

নরেশ বদন চাহি পাত্র আরম্ভিল ॥

“ যা কহিলে সত্য সব মানি হে রাজন্ ।

নরশ্রেষ্ঠ ! লীলাস্থলী এ অধো ভুবন ॥

প্রজা সহ দক্ষ করি মথুরা নগর ।

তুৰিয়ারে পার, দেব, দেব বৈশ্বানর ॥

পুরায়ে কালিন্দী ক্রুদ কর্দম পাথরে ।

নাশিতে পারহ, স্বায়, জীবন নিকরে ॥

হাসাতে কাঁদাতে সবে, পার সম ভাবে ।

পৃথ্বীকে উপন যথা, আপন প্রভাবে ॥  
 কিন্তু ভেবে দেখ, দেব, শরীর নশ্বর ।  
 গ্রাসিবে শমন আজি, কিন্তু অতঃপর ॥  
 রাখি এই রাজ্য, যাবে কোন রাজ্যে চলে ।  
 শাসিবে তোমারে যার ভূপ স্বীয় বলে ॥  
 তুমি প্রভু এই ভবে আছিলে যাহার ।  
 হয়ত দাসত্ব তার, করিবে স্বীকার ॥  
 হীন বলি যারে ঘণা করিছ নৃমণি ।  
 ধরিবে সে, কালে সেই, শিরে শিরোমণি ॥  
 অঙ্গ খণ্ড, করি প্রাণ দণ্ডিয়াছ যার ।  
 দেখিবে মুখেতে বসি, নিগ্রহ তোমার ॥  
 মুকুতি সাধনে হেলা কোরোনা নৃপতি ।  
 ক্ষমাকর, ক্ষেমকর, ছাড়হ দুর্মতি ॥  
 রক্তপাতে হবে রক্ত, ধর্মের দোয়ার ।  
 মুক্তি দেবী নিতে তোমা না আসিবে আর ॥  
 ভ্রাণ আশে প্রাণ ভয়ে যখন ডাকিবে ।  
 স্বর্গদূত দূতী তোমা কেহ না দেখিবে ॥  
 যদিও তাঁদের হৃদ, স্নেহে আদ্র রটে ।  
 রোহিতে দোষিত দেখি, না আসে নিকটে ॥  
 সুরতি সমীর যথা, অশান সকাশে ।  
 ছুরিত শবের গঙ্ক, কভু নাহি আসে ॥  
 বিশেষতঃ বাল্য হত্যা বিষম দুষ্কৃত ।  
 হেন কায়ে, নরনাথ, না হও উদ্যত ॥  
 কি ফল লভিবে বল বধি অবলারে ।  
 নিরীহ ললনা কুল, বিদিত সংসারে ॥  
 স্বসত্য করিতে রক্ষা, দেবকীরমণ ।

কুমারীরে তব করে করিল অর্পণ ॥  
 কারাগার বেড়ি ছিল দ্বারবান্ যত ।  
 দেবকী, তোমারে তবে ছলিল কি মত ? ॥  
 তবে যে নন্দিনী হৈল না ইয়ে নন্দন !  
 কামিনী দোষিণী কিসে, হবে সে কারণ ॥  
 ত্রিদিববাসীর লীলা বুঝিব কেমনে ।  
 কীট কি চিনিতে পারে প্রবাল রতনে ? ॥  
 সভায় চলহ রায়, করি নিবেদন ।  
 সুত জন্য প্রসূতিরে না কর নিধন ॥  
 শবর, শকুন্ত শিশু, না পায় পামর ।  
 শাবক মাতারে বধে, কুলায় ভিতর ॥  
 হীন জন রীতি, ক্ষণ, দেখাবে আপনি ।  
 পরশ প্রস্তুরে তবে কি ভেদ নৃমণি ? ॥  
 ছাড় হেন উন ইচ্ছা, বীর কেশরিন্ ।  
 দুষণে সদাগুণ সব, না করহ লীন ॥  
 অধিকন্তু ভাব মনে, ওহে নতিমন্ !  
 প্রসূন কারণ দ্রুত কে করে ছেদন ॥ ”

প্রলয় পবন যবে বেগ সম্বরণ ।  
 করি, ধীর মূর্তি ধরি, ছাড়য়ে ভুবন ॥  
 ছিন্ন তরু দল সব চলে, নানা রঙ্গে ।  
 যে দিকে সমীর ধীর যায়, তার সঙ্গে ॥  
 সম্বর আক্রোশ নৃপ, চলিল সভায় ।  
 সেই রূপ ভূতা সব, ভূপ সঙ্গে ধায় ॥  
 আনিয়া বসিল রায় হৈম সিংহাসনে ।  
 হর্যাক্ষ রাগান্তে যথা গভীর কাননে ॥

সম্বরিল রোষ নৃপ অমাত্য বচনে ।



কিন্তু অক্টুজা ভাষা জাগে এবি মনে ॥  
 সভাজনে মনোখিয়া কহিছে নৃনগি ।  
 পাত্র মিত্র আদি আস্য তুলিছে অমনি ॥  
 যথা বারিবাহ ব্যোমে, করিলে নিশ্বন ।  
 ভূষিত চাতক মুখ করে উত্তোলন ॥

“ শুনিমু দেবীর মুখে অরাতি আমার ।  
 লইয়াছে জন্ম মোরে করিতে সংহার ॥  
 কোন স্থানে রহে অছি না পাই সন্ধান ।  
 দংশন ভয়েতে সদা মশঙ্কিত প্রাণ ।  
 পশিল শাঙ্গুল বনে, জানিয়া কুরঙ্গ ।  
 নিবানে নিশ্চিন্ত রহে নিদ্রার উৎসঙ্গে ’ ॥  
 ভাবিয়ে উপায় নাহি পাই এ কেমন ।  
 কোথা রহে অরি কারে, করিল নিধন ॥

শুনি নরেন্দ্রের বাণী, সচিব বিসর ।  
 দেয় নানা যুক্তি, যার। মস্তেতে প্রবর ॥  
 কেহ কয় দূত ব্রজে করত প্রবেশ ।  
 সন্ধানি ভুবন যার। করিবে ভ্রমণ ॥  
 যে থানে পাইবে দেখা অসুত সন্তান ।  
 ধর্ম অবহেলি, ছলে, লইবে পরাণ ॥  
 আর জন বলে হেন কর্ম না ঘুয়ায় ।  
 অধর্ম হইবে বহু ইথে গুহে রায় ॥  
 সুবিক্রম গণকগণে কর আহবান ।  
 কোথা রহে রিপু তব হইবে সন্ধান ॥

হাসিয়া উঠিল শুনি, প্রত্যেক বচন ।  
 ভূপতির প্রিয়পাত্র, পাত্র এক জন ॥  
 কহিল, কেমন কথা কহ মহাশয় ।

তেমন দৈবজ্ঞ ভার মেলা এ সময় ॥  
 দৈব জ্ঞানে অজ্ঞ যত, দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।  
 গণনাতে হয় এবে ভ্রম অগণন ॥  
 তাই বলি মম বাক্য ধরহ রাজন্ ।  
 অবশ্য হইবে তব অরির মরণ ॥  
 কল্যাণি আশু পিছে, গুণি দশ দিন ।  
 (না কর বিচার, বলী, কিম্বা বলহীন) ॥  
 মধ্যে যত সুত ভবে, হইল উদয় ।  
 নাশিবে সঁকলে, দেব, হইয়া নিদয় ॥  
 তা হোলে অরাতি তব, মরিবে নিশ্চয় ।  
 মৎস্যকুল জালে নরু যথা নষ্ট হয় ॥

হাসিল পার্শ্বি ব শুনি এতেক বচন ।  
 প্রশংসিল পাত্রে পায়ে, যুক্তি এমন ॥  
 এখনি প্রেরিব দূতে সাধিতে এ কায ।  
 কহিল নৃপতি, ইথে না করিব ব্যাজ ॥  
 • নৃগণি এতেক বাণী কহি নীরবিল ।  
 করপুটে মহামাত্য উঠে আরম্ভিল ॥

“যেই ধর্ম জীয়ে তব লইয়া আশ্রয় ।  
 তাঁহাকে বিনষ্ট করা উচিত না হয় ॥  
 লতিকা আপন প্রাণ, করিতে রক্ষণ ।  
 আদরে বিটপী বপু ধরয়ে যখন ॥  
 তরুরাজ তার রসরস অবহেলি ।  
 দূরেতে ধনীয়ে ধরি, দেয় কড়ু কেলি ॥  
 তুমি যদি হেন কর্ম করিবে সুমতি ।  
 কাঁদিবে বিজনে বসি, ছুঃখে ধর্ম সতী ॥  
 কাঁদে যথা বিরহিণী রহি শূন্য ঘরে ।

কান্ত বিনে কেবা তারে সম্ভাষণ করে ॥  
 অবল। অঙ্গনাগণ কি দোষ ও পায়ে ।  
 করিল, ফেলিবে সবে, এ বিষম দায়ে ॥  
 কণ্টক আকীর্ণ রঞ্জে, উদ্যান হইতে ।  
 দূরিতে, কে নাশে তারে, মূলতা সহিতে ? ॥  
 স্বীয় অরি মারিবারে, হে মথুরানাথ ।  
 যম করে, পরপুত্র, দিবে তার সাথ ২ ॥  
 কি পাপে এ তাপ বজ্র করিবে গ্রহণ ।  
 প্রসূতি সমূহে, সুতে করিয়া সংহার ॥  
 ( না জানি কি ঘোর পাপে এ পাপ নগরে ।  
 আসিয়া লইছে জন্ম, সম্ভান নিকরে ) ॥  
 যে কালে দূতেরা তব, বালক সকলে ।  
 লবে মাতৃ কোল হৈতে আপনার বলে ॥  
 রক্ত নরনাথ বলি কাঁদিলে রমণী ।  
 কেমনে সদনে রবে শুনি সেই ধনি ২ ॥  
 আসিয়া কুরঙ্গ যবে আশ্রিতা লতারে ।  
 বিটপীর অঙ্গ হৈতে রঞ্জে অপহারে ॥  
 তরুরাজ তার দুঃখে হইয়া কাতর ।  
 শিহরে অন্তরে, দেখ স্পন্দে কলেবর ॥  
 আশ্রয় পাদপরূপ ভূমি হে ভূপতি ।  
 প্রজ্ঞাপুঞ্জ ধরে তোমা, ব্রততী যেমতি ॥  
 ছিণ্ডিবে সে সবে যবে, তব চরণগণে ।  
 অচল অচল সম, রহিবে কেমনে ২ ॥  
 তাই বলি, মহাবল, ছাড় ছার মতি ।  
 শিশু নাশি কেন স্বীয় করিবে দুর্গতি ২ ॥  
 ধর্মের নয়নে বারি করয়ে ধ্বংস ।

আস্য তুলি বিশ্বনাথ করেন দর্শন ॥  
 ধর্মরূপী শিশু কূলে, যে কালে নিধন ।  
 করিবে, আজ্ঞায় তব, আজ্ঞাবাহগণ ॥  
 নিরীহ নয়নে নীর, না পারি সহিতে ।  
 স্পর্শিবে দৈশ্বর রিশ, আনিয়া মহীতে ॥  
 দহিবে তোমারে সহ, মথুরা নগর ।  
 ( মরে প্রজাপুঞ্জ, পাপী হোলে নরেশ্বর ) ॥  
 যথা শুক্র ক্রম শিরে লাগি দাবানল ।  
 দহায় জাঁদন ব্যূহ, কানন সকল ॥  
 বধি বমুদেব, দেব, মৃত কত জন ।  
 দূষিত করেছ, দেখ, ভুজ ঐ আপন ॥  
 পুনরপি হেন কর্ম না কর রাজন ।  
 বারম্বার পক্ষে পদ, কৈরোনা অপর্ণ ॥  
 এক নারী চক্ষে বারি দেখা নাহি যায় ।  
 কাঁদিবে মথুরাপুরী, সবে প্রাণে, রায় ? ॥  
 আপনি অবনী দেবী, ভাসাবে বদন ।  
 করিবে প্রসূরা যবে অশ্রু বিসর্জন ॥  
 কাস্ত নাথ হেন কর্ম না কর কখন ।  
 সছুপায়ে শত্রু স্থায় করহ নিধন ॥ ”

ব্যালগ্রাহী মস্ত্রবল রয়ে যতক্ষণ ।  
 মহোরগ মাথা নাহি করে উত্তোলন ॥  
 কিন্তু মস্ত্রবল গতে তুলি স্থায় শিরঃ ।  
 পুনরপি জিহ্বা অহি করয়ে বাহির ॥  
 যতক্ষণ পাত্রবর বলিল বচন ।  
 হেঁট ভুঙে নরমণি করিল শ্রবণ ॥  
 শবচন সাজ করি সচিব বসিল ।

আস্য তুলি নরনাথ উত্তর দানিল ॥

“ করীরাজ অরি ভয়ে পলায় যখন ।

আঁগু পিছে কভু পশু ফিরায় নয়ন ? ॥

নলিনী সহিত কত তরু সুকুমার ।

বিষম পদের ভরে হয় ত সংহার ॥

আপন অরাতি হাতে পাইতে নিষ্কৃতি ।

তে কারণ কৰ্ম হেন, করিব সম্প্রতি ॥

ইথে বাধা, বুধ, মোরে দিও না কখন ।

বহ্নিতে পশুরে বধি, কল্যাণ কারণ ॥

আপন মঙ্গল জন্য মারিব বৈরাগ্যে ।

পিপদ দ্বাপন তুষ্ট হবে সে রুধিরে ॥

বিশেষতঃ রাজনীতি আছে চিরকাল ।

পর প্রাণ নাশি, কাটি আপন জঞ্জাল ॥

আসিয়া বিপক্ষ পক্ষ ঘেরিলে নগর ।

রাজ্যের রক্ষণ হেতু, যোঝে যোদ্ধাবর ॥

অরাতি আক্রোশে, অর্পি জীবন সেনার ।

সুখে সম্মে বসি, সাধি শিব আপনার ॥

আর দেখ মিত্রবর কক্ষিয়া বিচার ।

( স্বভাব কাণ্ডেতে ইহা হইছে প্রচার ) ॥

তর্জিনী তরঙ্গে যবে, ধরিয়া পবন ।

চূর্ণিতে তাহারে, তীরে করয়ে ক্ষেপণ ॥

শ্যামাক্সিনী লতা কত হারায় জীবন ।

একরে মারিতে আর হইছে নিধন ॥

সেই হেতু শত্রু স্বীর, করিতে সংহার ।

নাশিব নির্দোষী শিশু কুলে, সজে তার ॥

একবার, মিত্র, তব রক্ষণ বচন ।

বধিতে বৈরীরে এবে না কর বারণ ॥”

এতক কহিয়া নৃপ নীরব হইল ।

সভাতলে ছন্দুতির নিষেধ ঘোষিল ॥

শুনিয়া শ্বসন শ্বন, ভীষণ তরঙ্গ ।

ছোট্টে যথা দ্রুতবেগে, করি নানা রঙ্গ ॥

ওঠে দৌবারিক বৃন্দ ছন্দুতি আরবে ।

আমি ত্বরান্বিত নৃপ আগে নমিতেছে সবে ॥

নিরখি নৃপতি সবে কহিছে তখন ।

সাবধানে বলি সবে, করহ শ্রবণ ॥

পুতলা দানবী পাশে যাহ একবার ।

সদ্বর ভেটিবে মোরে, সহিত তাহার ॥

চলিল দ্বারিক ব্রজ, ভূপতি আজ্ঞায় ।

সাধিতে প্রভুর কাষ, নগরেতে ধায় ॥

পুতলা নিবাসে যায়, প্রবেশে সকলে ।

নটরশ সন্দেশ শুনি, দানবীত চলে ॥

আসি দেখাদিল ভীমা সভার ভিতর ।

চমৎকার গানে মনে, সচিব নিকর ॥

হরিত বরণী ধনী, ভীম কলেবর ।

ঝোলে পীন হৃদয় হৃদয় উপর ॥

নব রবিসম কিবা সাজে ছনয়ন ।

প্রশস্ত ললাট চাঁট, বিকট বদন ॥

মুক্তকেশী মুখে যথা রক্ত ভয়ঙ্কর ।

গলিত শোণিত ধারে শোভিছে অধর ॥

ঝরিয়া পড়িছে ক্রমে উরস উপর ॥

জ্বালা মালে সাজে যেন বপু ভয়ঙ্কর ॥

অসি তাহে ঝোলে যথা অশ্বর প্রদেশে ।

আবরিছে পৃষ্ঠভাগ, যুক্ত শিরঃ কেশে ॥

নগিয়া নৃপতি পদে, ভৈরবী কহিছে ।

প্রতিশ্বন শৈল পাশে যেন ছঙ্কারিছে ॥

“ কি কারণ হে রাজন্ ডাকিলে দাসীরে ।

ফেলিব বদন হ্রদে, কার তুণ্ড ছিঁড়ে ॥

দশন আঘাতে প্রাণ দণ্ডিব কাহার ।

কাঁদাব নগরী কোমল করি ছার খার ॥

না পায় রুধির বড় দিন, এ জঠর ।

জ্বলিছে ক্ষুধাগ্নি, যেন বাড়ব প্রথর ॥

না জানি কি ভাগ্যে, তব আক্রান্তে কলিবে ।

পার্শ্ববের হিতে দাসী সতত রহিবে ॥ ”

উত্তরে মথুরানাথ এতেক বচনে ।

শুনিয়া দানবী বাণী, হরষিত মনে ॥

“ জন্মিয়াছে বৈরী মম শুন সমাচার ।

না জানি নিবাসে কোথা, সেই ছুরাচার ॥

নাশিতে তাহারে মোরে হইল উচিত ।

দিয়াছে সচিব প্রিয় বিধান বিহিত ॥

কল্যাণধি আশু পিছে গুণি দশ দিন ।

( না কর বিচার বনৌ, কিম্বা বলহীন ) ॥

মধ্যে যত সুত ভবে হইল সম্ভব ।

হইয়া নিদয় হ্রদে, বিনাশহ সব ॥ ”

এ হেন বচন যবে বলিল নৃমণি ।

খল্যাসম দন্তে হাসে দানবী অমনি ॥

শ্মশান ভূমেতে যথা পিশাচী নিকর ।

হিহি হিহি ঘোর রবে বিস্তারে অধর ॥

ছিটকিয়া পড়িল রক্ত ছিটা নতা ভূমে ॥

শাক্তির সদনে যথা নবমীর ধূমে ॥  
 নমিয়া নরেন্দ্রে পুনঃ লইল বিদায়।  
 কংসারি মারিতে ভীমা নগরেতে ধায় ॥  
 ব্যাধিনী বধিতে যথা শাবক কুরঙ্গ।  
 শশব্যস্তে ধায় বনে করি নানা রঙ্গ ॥

প্রচ্ছন্ন ভাবেতে ভীমা করিছে ভ্রমণ।  
 বাধিনী ভীষণা যথা হরিণ কারণ ॥  
 নাশিছে কতেক শিশু কে করে গণন।  
 দিলাপে প্রসূতি, বাস্প বিনর্জ্যে নয়ন ॥  
 যথা বনমাঝে লতা করয়ে রোদন।  
 অশ্রুরূপ, রসবিন্দু, করি বিনর্জন ॥  
 যবে ছুট আসি তার প্রসূন নৃতন।  
 হুরিয়া, ধনীরে, হৃদে, করয়ে দাহন ॥  
 কনক প্রদীপে যথা শিখা সুশোভন।  
 ভামিনী ভালেতে ভাতে, সিন্দূর চিকণ ॥  
 বিষাদে কল্লণ মাথে হানিতে রমণী।  
 মুচিয়া ফেলিছে দেখি সে চিহ্ন অমনি ॥  
 হায় রে সে দীপ, ধনী, সে শিখা বিহনে!।  
 নিবাইল এবে, শোক-প্রবল-পবনে ॥  
 কঠিন ক্রমের অঙ্গে হানিয়া কুঠার।  
 কাঠরিয়া, ব্যথা বৃক্ষে, দেয় বারম্বার ॥  
 তেমতি যুবতী কত বক্ষের উপর।  
 হাহা করি পুনঃ পুনঃ আঘাতিছে কর ॥  
 বসুমতী মৃতী বক্ষে করিয়া শয়ন।  
 তাপে কেহ অঙ্গ তাঁর, তাপেতে আপন্ন ॥  
 আলুথালু কেশ পাশ মোটার ধরণী।



ফণিনী ব্যাকুল। যেন হারা হয়ে মণি ॥  
 মিশান্তে আকুল চিত্তে, কাঁদি কত ধনী ।  
 কাঁদায় কানন দূর, শোনায়ে সে ধনি ॥  
 সদন বাহিরে বসি কাঁদে কোন নারী ।  
 রক্তধার সম চক্ষে ধরে বাস্প বারি ॥  
 ফিরাইলে অশ্রুপূর্ণ আঁখি কোন ভাগে ।  
 বিস্তীর্ণ অরুণ অংশু আসি তায় লাগে ॥  
 তপন তাপিনী তাপে তাপিত হইয়া ।  
 মুচাইতে বাস্প, আসে কর বাড়াইয়া ॥  
 প্রদোষে প্রমদাকুল করে হাহাকার ।  
 শুনিয়া রজনী ধনী বর্ষে নেত্রধার ॥  
 নিশীথ নারীর দুঃখে, হইয়া নীরব ।  
 তাপিত অন্তরে ধীরে শোমে আর্ন্তরব ॥  
 কি দিন যামিনী, এই মতে ঘোষণা ॥  
 কাঁদিল, হইয়া হারা হৃদয় বতন ॥  
 নয়ন মলিল ভূমে হইছে পতিত ।  
 কাঁদিছে অবনী দেবী, রমণী সহিত ॥

ডোবায়ে মথুরা পুরী, শোকের সাগরে ।  
 গোকুলে দানবী ছুটা, চলে অতঃপরে ॥  
 যথা মৃগে মারি ব্যাঘ্রী, গহ্বর ভিতর ।  
 আসে, নাহি জানি যথা রহে কাকোদর ॥

ঘোর মায়াবিনী ধনী জানে মায়া কত ।  
 হইল মোহিনী, করিষ্যে রূপাশ্রিত ॥  
 ভাতি দশদিশ, ক্রিয়া রম্য ইরশ্রুত ।  
 বাহিরিল শূন্যে, ত্যজি অমিত জলদ ॥  
 সানে মার্জিত তবু জতি সুশোভন ।

আস্য দেখি সৌদামিনী ছাড়িল গগণ ॥  
 বসিল আসন লয়ে আনন উপর ।  
 হামিলে পশিছে সদা, অধর ভিতর ॥  
 দুকূলে আরত দেহ আকুল সমীরে ।  
 বালার্কের কর যথা নব তরু শিরে ॥  
 ছুলিছে পৃষ্ঠেতে বেণী সুতৈলে বাসিত ।  
 ব্রহ্মদীপশিখামধ্যে, শলিতা অসিত ॥  
 হৃদয়ে করিতে বাস, ব্যস্ত সর্গারণ ।  
 সম্মুখে উড়ায় আসি, স্তন আবরণ ॥  
 নিতম্বের তার, ভূমে টানে ভামিনীরে ।  
 হেলিয়া ছুলিয়া ধনী, চলিয়াছে ধীরে ॥  
 ভ্রূষণ শিঞ্জিতে, মরি হইয়া মোহিত ।  
 ধীরে পদধ্বনি চলে রমণী সহিত ॥  
 দহিছে সে রুচ্য বপু ছরন্তু ছ্যমনি ।  
 দেখিয়া কামিনী সঙ্ক নিল ছায়া ধনী ॥  
 ধরেছে করেতে এক কনক কমল ।  
 রবিরে দেখাতে বিভা করে কলমল ॥

কেমন সাজিল অঙ্গ করিতে দর্শন ।  
 সরসীতে মনোরমা করিল গমন ॥  
 তীরেতে যাইয়ে স্বরা দাঁড়াল রমণী ।  
 স্বচ্ছ জলে অবয়ব পড়িল অমনি ॥  
 তটে পায়ে জল দেবী ত্যজি নিজ স্থান ।  
 হেরিতে সে রূপ শ্বেন করেন উত্থান ॥  
 অন্তরে ভাবিয়া লাজ মরাল সঙ্কুল ।  
 স্বরা সরসীর হৃদে যায়, ত্যজি কুল ॥  
 ত্যজিয়া কমল দল, মধুপ নিকর ॥

গুপ্তরে অধরে আসি, বসিল সমুদ্র ॥  
 ভুজনাশ সঞ্চালন করিছে ভামিনী ।  
 তবুত তাহারে, ছুঁই করে পাগলিনী ॥  
 কুঞ্জরগামিনী ধনী পশি কুঞ্জবনে ।  
 আঁচল প্রিয়া ফুল, তুলিল যতনে ॥  
 গাঁথিয়া কুসুম হার হৃদয়ে ধরিল ।  
 ফুলবাণ ফুল মাঝে গোপনে রহিল ॥  
 মোহিত হইয়া কত মহীকুহ গণ ।  
 বাহু নাড়ি ছায়া তলে ডাকিল মঘন ॥  
 ভাবি কোন দেবী বুঝি বনেতে পশিল ।  
 মঞ্জল সূচক ধনি করিল কোকিল ॥  
 বারণে চলন শিক্ষা প্রদানি কামিনী ।  
 চলিল সুধীরে ফিরে মন্সুর গামিনী ॥  
 সম্মুখে ধনীরে হেরি, হৈমলতা কত ।  
 ফুল ফেলি পূজা ছলে, হইল প্রণত ॥  
 বোধ হয় যথা ধনী অর্পিছে চরণ ।  
 আচম্বিতে ফোটে তথা প্রসূন শোভন ॥  
 মলিন তারকাগণ, গগনে যেমতি ।  
 আসি যবে বসে তাহে পূর্ণ নিশাপতি ॥  
 কাননে কুসুম কুল, কামিনীরে হেরি ।  
 বিরস আসনোভে মরি, হাঁড়াইল ঘেরি ॥  
 মূদুরে করিছে কণা কণা কর করে ।  
 ধনীরে সকাশে বেতে আত্মহীন করে ॥  
 কপোতি, কপোতি মত বসিয়া কল্যায় ।  
 (ভাবি হৃদে বুঝি বসিয়াছিল ছায়া) ॥  
 প্রণয়িনী মুখে মুখ করিয়া অর্পণ ॥

শ্রবণে শ্রোত্রে কণা, করায় শ্রবণ ॥  
 উল্লাসে বিহগ কত আকাশে উড়িল ।  
 অধর মধুর সব অমনি বর্ষিল ॥  
 রক্ত করি কুবজিনী রঞ্জেতে ছুটিল ।  
 কহিতে কাননে, কোন্ দেবী আবির্ভিল ॥  
 গঞ্জন গঞ্জন ভয়ে, আবাস ত্যজিল ॥  
 যে কালে কামিনী রক্ত তলে ঘুনাইল ॥

ভ্রমিতে ভ্রমিতে দূতী চলিল সম্বর ।  
 ক্রমে যায়ে পশে সুখ গোকুল ভিতর ॥  
 কণিনী মণির শোভা দেখায়ে যেমন ।  
 তোলায় গৃহীরে, নিজে করিতে যতন ॥  
 কপট বেশিনী, সবে ভুলায়ে স্বরূপে ।  
 গৃহে পশি, শিশু কুলে, বিনাশিছে চুপে ॥  
 কাকোলাক্ত কুচ মুখে করিয়া অর্পণ ।  
 মাতা কোলে রাখি সুতে করিছে গমন ॥  
 যথা যবে জলনিধি হইলে মগ্নন ।  
 দ্বন্দ্বিল অমূল্যমর অর্ণায় কারণ ॥  
 হৃষীকেশ রুচ্যবেশে মোহিয়া সবারে ।  
 আপনি লইল কঁকে সুধার আধারে ॥  
 মোহিয়া প্রসূতি সবে সৌন্দর্য্য আপন ।  
 করিছে দানবী স্বীয় কাহ্য সমাপন ॥  
 অকূলে গোকুল পড়ি কঁাদে নিরন্তর ।  
 কঁাদিল হায়রে, যথা, মথুরা নগর ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশকাব্যে পুতনারা মোহিনী-  
 বেশধারণো নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

## চতুর্থ সর্গ ।

জয় দেব পদ্মযোনি, কবিতা আকর ।  
 বেদগীত বারি চারি মুখে নিরন্তর ॥  
 জয় বাক্যমাকি, যিনি কবির প্রধান ।  
 বাণী বরপুত্র, বাণী, অমায়। সমান ॥  
 জয় দ্বিজ বৈপায়ন, সত্যবর্তী সুত ।  
 জয়, জয়দেব তব বদ্বি পদ পুত ॥  
 ভর্তৃহরি ভবভূতি ভারতালঙ্কার ।  
 শ্রীহর্ম শ্রীকণ্ঠকবি, কি কহিব আর ॥  
 যে পথ উজ্জ্বলি সবে, করি বিচরণ ।  
 কাব্যের মহত্ত্ব ভবে, করিলে জ্ঞাপন ॥  
 সে পথে পাশেতে পুনঃ করিব সাহস ।  
 কিসে সকলিবে আশ, ভাবিছে মানস ॥  
 তুলিয়া নতন ফুল কাব্য উপবনে ।  
 অঞ্জলি অর্পিতে চাহি ভারতী চরণে ॥  
 কিন্তু কোথা পাব ফুল তোমরা না দিলে ।  
 গাথিব কেমনে হার আগে না শিথিলে ॥  
 কৃপা করি দেহ দাসে কুসুম, নকলে ।  
 নারি তুলিবারে ফুল আপনার বলে ॥  
 শিখাও গাথিতে মালা, বাক্য পুষ্প লয়ে ।  
 সাজাইতে ভাবা অঙ্গ সেই দানচয়ে ॥  
 যে দিকে বাহিনী চলে সে দিকে কখন ।  
 পথিক নাহিত ভাবে, অভাব জীবন ॥  
 যে মার্গে তোমরা, মুখ্য করিলে বর্ষণ ।

অবশ্য করিব তথা, পীযুষ প্রাপ্তি ॥  
 কিন্তু ভাগ্য দোষে তাহা নাহি যদি মিলে ।  
 ভোগ্য ফল রহে ভুবি ভবিষ্য মলিলে ॥  
 লভিব অন্যান্য রস, ইথে নাহি আন ।  
 পীযুষ না পেয়ে, হবে নীরে মুগ্ধ প্রাণ ॥  
 যথা যুক্ত আশে করি, শুক্তির সন্ধান ।  
 মীন লয়ে জালজীবী, করয়ে প্রস্থান ॥

দেখিয়া রক্তিম মূর্তি পূর্বাশার দ্বার ।  
 অন্তর্হিত হৈলে ভয়ে, ধূসর আধার ॥  
 নাগর চলিল দেখি বদন তিতিয়া ।  
 কুমুদিনী ধনী, নীরে ব্যাকুল কাদিয়া ॥  
 নারীর আননে বারি, হেরি অলক্ষণ ।  
 মুচাইয়ে দেন ধীরে, পীর সন্নীরণ ॥  
 নলিনী নবীন বেশে, নায়কেরি আশে ।  
 সরসে সরসে ভাসে, হাসিয়া উল্লাসে ॥  
 কুল কুল রবে পিক পিকী স্বাক্ষরিছে ।  
 কামিনী কুমুদ সনা, বিষণ্ণ হইছে ॥  
 আকুল কুন্তল বিনে কবরী বন্ধন ।  
 কুচযুগ দূরে টানি, ফেলছে বসন ॥  
 রঙ্গণ কলিকা সম, শিরে রম্য রেখা ।  
 আছিল, সিন্দূর বিন্দু, বিনোদিয়া লেখা ॥  
 এবে যেন ভাতি দল বিকচ হইল ।  
 তেমতি সীমন্ত শেষে, সিন্দূর শোভিল ॥  
 মলিলে পড়িলে পুষ্প বিবর্ণ অমনি ।  
 রুচির কপোল কাশ্টি, হয়েছে তেমনি ॥  
 শয্যা ত্যজি শিশুকুল আকুল শ্রুধায় ।

କରେ ଚୋକ ଯୁଚି, କାନ୍ଦି ଶ୍ରମସୁପାଶେ ଧାୟ ॥

ସୁନ୍ଦରେ ବିହଙ୍ଗଗଣେ, କରି କୁଟୀ ଗାନ ।

ଉଟି, କ୍ଳୁଧା ଦୁରିବାରେ, କରିଛେ ଶ୍ରମ୍ଭାନ ॥

ସୁପ୍ତଭାବେ ଛିଲ ମବ ତରୁଳତାଗଣ ।

ଜାଗାୟ ଧରିୟା ଅଙ୍ଗ ସୁଧୀରେ, ପବନ ॥

ତୈମ ସିଂହାସନେ ବୈସେ କଂସନୁପମାଣି ।

ହାଟକ ଗୁକ୍ତା ନାଥେ, ଫଣୀଶିରେ ମାଣି ॥

ରତନେ ମଞ୍ଚିତ ତନ୍ତ୍ର, କରେ ଝଲମଲ ।

ରବି କା ଜାଲେ ଯଥା ମରମୀ ବିମଳ ॥

ସୁନ୍ଦରେ ବହିଛେ ବାୟୁ, ମୁରଭି ନହିତ ।

କାକଳୀ ଲହରୀ ଆସି, ପାଶେ ସତା ଭିତ ॥

ବିମୋହିୟା ହିୟା, କିବା ବାଞ୍ଛିଛେ ନୌବତ ।

ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ମରମ ଗୀତେ, ଟେତାଳିକ ରତ ॥

ସୁଧୀରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାଖା, ନାଢ଼ିଛେ କିଙ୍କର ।

ଉଚ୍ଚାୟ ତୈମନ ପଞ୍ଜ, ତୈମ ପଞ୍ଜୀବର ॥

ଧରିୟା ଯତନେ କେହ, ଚାନ୍ଦର ଶୋଭନ ।

ବାୟୁ ଅଙ୍ଗେ ସ୍ନିହ ବାୟୁ କରିଛେ ସେବନ ॥

ବିସ୍ତୃତ ବିଟପୀ ତଳେ ଗୁଣେନ୍ଦ୍ର ଯେମତି ।

ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଛତ୍ର ନିମ୍ନେ ବାସି ରହେ ନରପତି ॥

ମାଗର ମାଲିଲେ ଯଥା, ରଞ୍ଜିତ ତମ୍ଭେ ।

ଅହର୍ନିଶି ଯାତାୟାତ କରେ ନାନା ରଞ୍ଜେ ॥

ଆସେ ଯାୟ ଲୋକ ବୃହ, ସତାର ଭିତର ।

ସ୍ବନିତେଛେ ମଧୁଚକ୍ରେ ମରଦା ନିକର ॥

ଏ ହେନ ସମୟ ଆମି ନୂତ ଏକଜନ ।

ନମିୟା ନରେନ୍ଦ୍ର ପଦେ କରେ ମିବେଦନ ॥

“ ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ତେ ମାମିବେ ରାଜନ୍ ।

পদে লতা লাগি, নগ ছাড়িল জীবন ॥  
 পোড়েছে পূতনা ভীমা বৃন্দাবন মাজ ।  
 নগরে আসিয়া চর, দিল বার্তা আজ ॥  
 কে তারে নিধন কৈল নিশ্চয় না হয় ।  
 স্বীয় মনোহর বাক যত লোক কয় ॥  
 যথা দাসী নিশিগতে, প্রভুর সমনে ।  
 আসিয়া, দেখিলে তারে, মৃত নিদ্রাসনে ॥  
 নানা মত নানা কথা কহে পুরজনে ।  
 সকলেতে ব্যথচিত, মত্য অব্ধে মগে ॥  
 অধিকন্তু ভৃত্যে যদি না কর প্রত্যয় ।  
 বাহিরিয়া একবার দেখ মহাশয় ॥  
 ঘৃধিনী শকুনী কত, কালিন্দী ওপারে ।  
 উল্লাসে উড়িছে শূন্যে কাতারে কাতারে ॥ ”

আচম্বিতে আধারিয়া উজ্জ্বল অম্বর ।  
 উঠিলে ভৈরবাকৃতি ভীম বারিধর ॥  
 ক্ষেত্র মাঝে কৃষিদল, তুলিয়া বদন ।  
 আশ্চর্য্যে উদ্ভেতে যথা করে নিরীক্ষণ ॥  
 দূতের মুখেতে শুনি এতেক বচন ।  
 তার মুখে চাহে নৃপ, কিরায়ে আনন ॥  
 “কতক্ষণে সবিস্ময়ে কহেন ভূপতি ।  
 “কোথায় পাইলি হেন অদ্ভুত ভারতী ॥  
 কে নাশিল পূতনারে মৃত বিমাশিনী ।  
 ভূগ শিরোনীরে লাগি নিমিল ছাাদিনী ? ॥  
 কে হেন আছয়ে বীর গোকুল নগরে ।  
 আমি নাহি জানি, নষ্ট দামবীরে করে ॥  
 নিরীহ নিবহ গোপ লয়ে নন্দরাজ ।



বিনা বশে জানি বাস করে ব্রজ মাজ ॥  
 মন্থন লগুড় বিনে, নাহি শস্ত্র ঘরে ।  
 ( কমল আঘাতে কোথা, করী আগে মরে ) ॥  
 এ হেন গভীর মায়া না পারি বুঝিতে ।  
 উচিত হইছে এর তদন্ত জানিতে ॥ ”

এতক কহিয়া ভূপ ত্যজিয়া আসন ।

সভার বাহিরে আসে, সঙ্গে সভ্যগণ ॥  
 দেখিল সুদূরে শূন্যে যমুনা ও পারে ।  
 গুপ্তিনী শকুনা কত উড়িছে কাতারে ॥  
 কেহ নামে কেহ উড়ে করে বিচরণ ।  
 অশ্বরে উড়য়ে কেহ করি আশ্বালন ॥  
 রহি জন সমাকীর্ণ নগর বাহির ।  
 শুনি যথা স্বন এক অতি সুগভীর ॥  
 স্বসন সহিত কিবা সে রূপ নিশ্বন ।  
 পশিল আসিয়া চুপে পার্থিব শ্রবণ ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে বোধ হৈছে হাঁকে শিবাকুল ।  
 ( আশান ভূমেতে যথা ) ক্ষুধায় আকুল ॥  
 রবেছে সে রব সহ স্থানর আরব ।  
 শব পায়ে সবে যেন করিছে উৎসব ॥

সবিস্ময়ে আসি পুনঃ বসিয়া সভায় ।

সন্ত্যাসিয়া পাত্র মিত্রে কহিছেন রায় ॥

“ টৈল শৃঙ্গ টৈল চূর্ণ ঘোর সমীরণে ।

মত্য করি মানি আঁধি প্রমাণ বিহনে ॥  
 নলিনী নালেতে বদ্ধ হইয়া বারণ ।  
 ত্যজিল জীবন, কথা না মানি কখন ॥  
 গোকুলে দানবী ভীমা হেরিল মরণ ।

বিন্ময় উদয় চিত্তে, করিয়া শ্রবণ ॥  
 অথবা বিধির লীলা বোধাগম্য নরে ।  
 হর্ষাশ্রু ইহঁছে হত, ক্ষুদ্র জীবকরে ॥  
 নরামর ত্রাসী রাজা লঙ্কার ঈশ্বর ।  
 সমূলে মারিল খায়ে ক্ষুদ্র নব শবঃ ॥  
 ভীষণ বিটুপী বক্ষঃ, কীট বিদারণ ।  
 কাটিয়া করিছে দেখ, অদ্ভুত দর্শন ॥

এই রূপ কহি ভূপ নীরব হইল ।  
 মন্ত্রী এক নৃপ মুখ চাহি আরম্ভিল ॥  
 “ বন মাঝে বিহারিতে গমন করিয়া ।  
 দেখিলে বিশাল শালে, ভূতলে পড়িয়া ॥  
 অবশ্য হইবে জ্ঞান পবন আপনি ।  
 উপাড়ি আগগে, ভীম বিদ্যারে ধরণী ॥  
 যেন কালে গোকুলে, ভীমা হইল নিধন ।  
 আছে তথা ভীম কোন, হেন লয় মনঃ ॥  
 সংগোপনে শত্রু তব করিছে নিবাস ।  
 হেন দুর্জয়ারে যেই করিল বিনাশ ॥  
 তোমার অনিষ্ট দুষ্ট করিছে মনন ।  
 ভুজগ বিবর মধ্যে রহিয়া যেমন ॥  
 না হইবে সামান্য সেই অরাতি দুর্জয় ।  
 দেখ পথ যাঁহে পাপী ভরা নষ্ট হয় ॥ ”

শুনি মন্দিরের বাণী উত্তরে ভূপতি ।  
 ভাবিয়া বিষয় তাবী ভাবাশ্রিত অতি ॥

“ কে হেন ভীষণ আছে বৃন্দাবন মাঝ ।  
 গোপনে করিল হায়, অদ্ভুত এ কায ॥  
 কোথা পাব দেখা তার করি কি উপায় ।

সজ্জানিতে সিংহে বনে পাঠাইব কায় ॥  
 হেন দানবীরে, ছুট বধিল মে কালে ।  
 প্রেবিল কাহারে আর নিমন্ত্রিতে কালে ॥  
 বিশেষতঃ বিববে থাকিলে বিষধর ।  
 তাহারে বিনাশ করা অতীব দুষ্কর ॥  
 কেমন এমন অরি বুঝিতে না পারি ।  
 সম্মুখে পাইলে দেখা মরি কিম্বা নাহি ॥  
 শূন্যেতে রহিয়া কন্যা কহিল যে বারী ।  
 বুঝিবা হউবে সত্য ইথে অনুমানি ॥  
 নতুব। আমার দূতী দানবা ভীমাবে ।  
 অকারণে কেন সেবা গোপনে সংহারে ॥  
 অলক্ষিতে কীট যথা প্রবেশি উদরে ।  
 শাখা সব নাশি এমে নাশে তরুবারে ॥  
 তেমতি আমারে রিপু কবিয়া দুর্বল ।  
 বুঝি বা নাশিবে শেষে, সহিত স্বদল ॥  
 তামল কল সম, শিশু অগণন ।  
 প্রনুব হৃদয় হৈতে করিয়া হরণ ॥  
 বিনা দোষে কাল গ্রাসে করিনু ক্ষেপণ ॥  
 অবলা মহিল। বক্ষঃ করি বিদারণ ॥  
 অধীর। মথুরাপুরে করিয়া, এখন ।  
 নয়ন সলিল তারা করে বিসর্জন ॥  
 অকারণে অঙ্ককারে করিনু বন্ধন ।  
 দেবকী ছুঃখিনী সহ দেবকীরমণ ॥

এই রূপে মনোহুগ্ধে ভূপাল কহিল ।

অমাত্য তাহার আশা চাহি আরস্তিল ॥

“এ বিবাদ তোমার নহে সাজে নয়মণি ॥

ভৃকম্পানে নাড়ে শিরঃ দেখ, শেষ ফণী ॥  
 চাঁদেরে আসিয়া রাহু গ্রাস যদি করে ।  
 বিষণ্ণা বসুধা মাতা স্নান বেশ ধরে ॥  
 হারায়ে একটি মাত্র সরজ শোভন ।  
 সরসী, মলিনা কিন্তু, হয় কি বখন ২ ॥  
 ভুবন বিখ্যাত খ্যাতি তব হে রাজনু ।  
 হারায়ে মতন এক, হইবে এমন ২ ॥  
 বিশেষতঃ, হেরে যোদ্ধা হত এক বাণ ।  
 পুনঃ কি তুণীয়ে কব, না করে প্রদান ॥  
 তৃণাবর্ত বৎস বক আদি, মূর যত ।  
 অনিবার্য অন্ন তব ধ্বংসে অবিরত ॥  
 কর নিজ কার্যে রত অসুখ নিকরে ।  
 পার্থিব প্রসাদ যার। তুষ্টে বান ধরে ॥ ”

বোঝায়ে পার্থবে এই কপে পাত্রবর  
 নরেশ্বর আস্য চাহে, রহে ভতপের ॥

এ হেন সময় শুনি ওঠে আচম্বিতে ।  
 গভীর বোদন নাদ সভার চৌভিতে ॥  
 পরন্তপা নাম তার পুতনা জননী ।  
 সেন্সন সহিত ধনী আইল তখনি ॥  
 ধনাবতী আদ্যাশক্তি যথা ভয়ঙ্করী ।  
 তেমতি দানবী রুদ্ধা, হেন জ্ঞান করি ॥  
 শিশিরে আরুত ভীম দারু হিমাম্বরে ।  
 শুভ্রবর্ণ বাস এক শোভে কলেবরে ॥  
 তরুর কোটরে রাখি শাবক আপন ।  
 আহারার্থে করি অন্য অরণ্যে গমন ॥  
 মিথাসে আসিয়া, পুনঃ হেরি শূন্য নীড় ।

বিলাপে বিহঙ্গী, বনে করিয়া অধীর ॥  
 কাতরা দনুজ জায়া কুমারীর শোকে ।  
 হাহাকারে সভা পোরে, হানে কর বুকে ॥  
 আবণে মলিল ধারা কাল জলধরে ।  
 ভীষণ নয়নে ঘন বাঙ্গাসার করে ॥  
 শোক বাড়ে আলু থালু, কেশপাশ শিরে ।  
 ছিন্ন ভিন্ন ড্রুম অঙ্গ যেমতি সমীরে ॥

বেগবতী শ্রোতস্বতী বাড়ায় শরীর ।  
 নিরখি সকাশে সিন্ধু নীর সুগভীর ॥  
 নরেন্দ্র নিকট আসি দানব রমণী ।  
 এককালে শোক জ্বল উথলে অমনি ॥  
 কত ক্ষণে দৈত্যামাতা কহিতে লাগিল ।  
 সভাসদ সভামাঝে হৃদে চমকিল ॥

“যতনে যেমতি শিরোমণি সুশোভিনী ।  
 বিবরে রাখিয়া বনে বিচরে কণিনী ॥  
 স্বমণি, দুঃখিনী আমি, রাখি তব টাই ।  
 স্বচ্ছন্দে আপন সম্মে থাকি হে গোসাই ॥  
 কোথায় সে ধন মম দেহ হে রাজন্ ।  
 মণি বিনে কণী প্রাণে না বাঁচে কখন ॥”

নীলবে রহিয়া কতক্ষণ নরপতি ।  
 শোকে অধোমুখে কহে, দানবীর প্রতি ॥

“বিদরে হৃদয় দুঃখে, শুনি শোক ধনি ।  
 কান্ত হও মোচ অশ্রু, অমুর রমণি ॥  
 বিধির বিপাকে দেখ, সহি এ যাতনা ।  
 মন্ত্রবলে কালব্যাল নাহি তোলে কণা ॥  
 নহিলে মরিত কভু কুমারী তোমার ॥

খণ্ডাধরা উগ্রচণ্ডা, আকার বাহার ॥  
 বিচরে বাঘিনী যবে গভীর কাননে ।  
 দংশে যদি অহি তারে, রহিয়া গোপনে ॥  
 পারে কি শাদ্দুল প্রিয়া মারিতে তাহারে ? ।  
 আঁধারে মারিলে অণু জানিতে কে পারে ॥  
 গোকুল মাঝেতে চুপে রহি অরি মম ।  
 পাকে ফেলি পুতনারে, বধিল অধম ॥  
 জেনেছি নিশ্চয় দুষ্ট যেখানে নিবাসে ।  
 সচেষ্ট হইব এবে, তাহার বিনাশে ॥  
 ভিষক, রোগের করি স্থির নিরূপণ ।  
 পারে করিবারে পরে ভেষজ অর্পণ ॥  
 পরিহর গত তাপ হত পুঞ্জী তরে ।  
 চির দিন অবনীতে রহে কোন নরে ? ॥  
 ছায়া যথা পাছে পাছে করয়ে ভ্রমণ ।  
 প্রাণীর পশ্চাতে সদা ফিরিছে শমন ॥  
 সবাবি সকাশে ক্রমে যুনায়ে আসিছে ।  
 রোগাদি সাহায্যে কারে অগ্রে বিনাশিছে ॥  
 ( আশঙ্ক্য করিলে কালে, স্থরিত মরণ ।  
 ভীকু জনে ব্যাঘ্র শীঘ্র করয়ে ধারণ ) ॥  
 কন্যা জন্য আজি তুমি করিছ রোদন ।  
 তব মরণান্তে তব, কাঁদবে স্রজন ॥ ”

উত্তর করিল তবে দানবকামিনী ।

পরন্তুপা, মরি কোথা, প্রাণের মন্দিরী ॥

“ জন্মিলে মরণ, এত বিধির বিধান ।

পতন হইবে কালে, করিলে নির্মাণ ॥

উদ্যানে অগম রুদ্ধ ভাঙ্গিলে পবনে ।

নিরখি জনমে বল ছুঃখ কার মনে ? ॥  
 কিন্তু কেহ কাটি যদি নব তরুবরে ।  
 লোটাইয়ে দেয় তারে, ধরণী উপরে ॥  
 কার না জননে কোভ, করি দরশন ? ।  
 ভ্রমতি জানিবে হৈলে অকাল মরণ ॥  
 মানব পাদপে ফলে, ফল যে সকল ।  
 অকালে ছিড়িলে কালে, পড়ে বাষ্প জল ॥  
 যথা বন মারো তরু করয়ে রোদন ।  
 অসময়ে ফল তার করিলে হরণ ॥  
 অকালে কন্যারে কালে করিল গ্রহণ ।  
 তাইসে করিছে চক্ষুঃ অশ্রু বিসর্জন ॥  
 সম্বপি সে বেগ কিমে, বলহ রাজন ।  
 এব্যপার বিধি, বিধি না টেকল সূকন ! ॥  
 বিশল্য হইছে শেল, মহাশক্তিধর ।  
 ঘুটিছে সুতীক্ষ্ণ বাণ যাতনা ছুর ॥  
 কিন্তু কাল, বক্ষে যেই হানে প্রহরণ ।  
 হৃদক্ষেত্রে রহি বিক্ষি ষাবজ্জীবন ॥ ”

এতেক বিলাপি, ছুঃখে পুতনা জননী ।  
 বাহিরিল সভা হৈতে, কাঁদিয়া রমণী ॥

কুশিল মথুরাপতি পরশুপা বাকে ।  
 আনিতে অসুর সবে দূতগণে ডাকে ॥  
 “ বিকট শকট কেশী ক্ষেপী নরামুরে ।  
 অথা বকা বৎসাসুর আসুক সত্বরে ॥ ”

এই রূপ কহি কংসনৃপী নীরবিল ।  
 আনিতে অসুর সবে, দূতেরা ছুটিল ॥  
 মুখে শুক্ৰশিষ্য সব নিবাসে যোগ্যানে ।

মস্তুর কিস্করগণ, চলে সেই খানে ॥  
 দেখিছে বিকৃত কাণ্ড, সদন ভিতর ।  
 শিহরে শোণিত যাহে, কম্পে কলেবর ॥  
 ছিন্ন নর কর কার শোভিতেছে করে ।  
 গলিত রুধির ধার, ধরাতলে বারে ॥  
 সদ্যঃমৃত সুতে কেহ করিয়া ধারণ ।  
 দশন মেলিয়া সুখে করিছে চৰ্কাণ ॥  
 মুমুর্ছ নিনাদ সহ, পড়িছে শোণিত ।  
 ছুইদের হয় যাহে, শরীর চর্চিত ॥  
 ছাগ মেঘ ছেঁড়ে, কেহ ভীষণ মহিষে ।  
 রক্তশ্রোতঃ শোষে কেহ চুমুকে হরিষে ॥  
 সুগভীর আর্তিস্বরে, পুরিতেছে পুর ।  
 হানিছে অমুর, মুরা পানেতে বিবর ॥  
 তা দিয়া তা দিয়া নাদে, স্পন্দে হিয়া কেহ ।  
 দস্তে বাম্পে কাঁপাইয়া অবনীর দেহ ॥

জানাইল দূত চয়, ভূপ আজ্ঞা মবে ।

শুনিয়া দানবরন্দ, মাতিল উৎসবে ॥

চলিল শকটামুর, চড়িয়া শকটে ।

পাইলে নিকটে চক্র-নেমিতে চাপটে ॥

বায়ু রূপি তৃণাবর্ত, বায়ুবেগে ধায় ।

সম্মুখ বস্ত্রোত্তে যাহ পাইছে, উড়ায় ॥

আক্ষালিয়ণ পক্ষদ্বয়, আকার ভীষণ ।

বকাকার বকাসুর, করিছে গমন ॥

তুলি ফণা ভয়ঙ্কর, গরজি সঘনে ।

ষাইতেছে অঘাসুর, কেশী অশ্ব মনে ॥

আর আর দৈত্য কত, ছুটিল সকলে ।



উচ্চ উর্ধ্ব সহ যথা ক্ষুদ্র বীচী চলে ॥

এই রূপে ঘোর রবে, অসূর নিকর ।

এক কালে পশে কংস-সভার ভিতর ॥

চমকিল চিত্তে যত ছিল সভাজন ।

দেখি আচম্বিতে মেঘ, আবরে গগন ॥

তৃণাবর্ত বকাবেগে পশিল যখন ।

অমনি সভায় ঘোর বহিল পবন ॥

কিঙ্কর চামর হাতে হুদে শিহরিল ।

উর্দ্ধেতে বিতান রমা, উড়িতে লাগিল ॥

জ্বলিল দতন বিভু সহিত নালর ।

বিটপী শিরেতে যথা কম্পে বিধুকর ॥

রক্ষিতে না পারে করে, ছত্র, ছত্রপর ।

পাখা হস্তে পাখাধর, কাশে পর ধর ॥

উড়িল উষ্ণিক কার, হাসে সভাগণ ।

কুমি অসি নিক্ষেপিল, দ্বারিক ভীষণ ॥

মন্দরিতে বেগ সবে কহি মরবর ।

নিহনুতে তাকি সবে কহিল সত্বর ॥

“জন্মেছে অরাতি নম ব্রহ্মারণ্য মাজ ।

সংহারি তাহারে শীঘ্র, সাধ মম কায ॥

শিহরে অগর্বে হিয়ে, অরি পূর্বকথা ।

পূতনারে নাশি পাপী, দিল প্রাণে ব্যথা ॥

অপ্প দিন হৈল ভবে জন্মে ছুরাচার ।

এই বেলা মরে কিসে দেখ পথ তার ॥

তরুণ তরুরে নষ্ট অনায়াসে করি ।

বিট বিটপী তাহা হৈলে, অসি ধরি ॥

অধীর পরাণ, তার কুধির আনিয়া ।

মুস্থ কর, এই চাহি, গোকুলে যাইয়া ॥

নৃপের যুখেতে শুনি বচন এতেক ।

ঘোর রিশে রুষি বলে দানব যতেক ॥

“ কে নাশিল দানবীরে কহ হে রাজিন্ ।

এখনি যাইয়ে তারে দেখাই শমন ॥

পুতনারে মারি বুঝি অসিছে উল্লাসে ।

না জানি, এ পুরে কাল রহে গ্রাম আশে ॥

কেমন সে শত্রু তব, দেখিব যাইয়া ।

পুনঃ না কিহিব তার মস্তক লইয়া ॥

কত বল ধরে ছুট, দেখিব নয়নে ।

আনিব মস্তক তার কাটিয়া দশনে ॥

দূরিব তোমার তাপ, মারি সেই পাপে ।

না ডরি কাহারে মোরে তোমার প্রাপ্যে ॥ ”

এই মত দৈত্য যত করিল উত্তর ।

কাহারে এ কায়ে প্রেরি, ভাবে ভূপবর ॥

বিকট শকটাসুর সম্মুখে রহিছে ।

তার মুখ চাহি তবে, ভূপতি কহিছে ॥

“ তোমাতে এ কায সাজে ওহে দৈত্যবর ।

মারিয়া অরিনে, কর সুস্থির অন্তর ॥

চাপটিবে ছুরাঙ্গারে চক্রনেমি তলে ।

ছিণ্ডিয়া আনিবে পরে তুণ্ড বাহুবলে ॥

অথবা শকট শিরে করিয়া ক্লেপণ ।

আচম্বিতে রহি দূরে, লইবে জীবন ॥

পারত উড়ায়ে ছুটে আনিবে হেথায় ।

চূর্ণিব, এ ভুজদণ্ড দণ্ডিয়া মাথায় ॥

দেখিব কতেক বল, ধরে পাপাচার ।

খণ্ডিব বিগত ক্ষোভ, মারিয়া আছাড় ॥  
 দৈত্য। পুতনারে, পাপী বধে যেই করে ।  
 ছিণ্ডিয়া পূরিবে পেট, অমুর নিকরে ॥  
 যে সূত্রে শত্রুরে পার, করিয়া নিধন ।  
 লইবে প্রসাদ আসি যাহা লয় মনঃ ॥

এই রূপ কহি নৃপ নীরব হইল ।  
 হাসিয়া শকটামুর বিদায় লইল ॥  
 চলি গেল ঘরে আর শূর যতজন ।  
 অতিমিত্ত দৈত্য ব্রজে করিল গমন ॥  
 উঠিল অনঙ্গ শূন্য অমুর সহিত ।  
 ঘুরাইয়ে চক্র নেগি চলিল দ্বরিত ॥  
 বালিন্দীর নীর লজ্জি, গোকুলে পাশিল ।  
 দেখি বন সুশোভন দানব নামিল ॥  
 কল হস্তে দাঁড়াইয়া দীর্ঘ রক্ষণ ॥  
 ভক্তিতে পথিক ব্রাজ করে আবাহন ॥  
 সারি শুকে বসি মুখে ভুঞ্জিতেছে সুখ ।  
 গলাইল নীড় ছাড়ি হেরি দৈত্যযুথ ॥  
 দেখিয়া দনুজ যত মঞ্জু, কুঞ্জবন ।  
 ঘাপিতে বাগিনী তথা করিল গমন ॥  
 তরু কল ভাঙ্গি জল করি আনয়ন ।  
 সুস্থ শাখী ছায়া তলে সুস্থিল জীবন ॥  
 দিবস যাইছে ক্রমে, নিশা আগমন ।  
 সুন্দর শোভাতে কিবা শোভিল ভুবন ॥

আসি প্রিয়ে বলি রবি কার্য্য সাধ করি ।  
 বিদায় চাহিল এবে কিরণ সংহরি ॥  
 লাজে তনু ললনার সদা চল চল ।

হাতে পায়ে বাঁধি লব, রাত্রি অবসানে ॥”

এতক কহিয়া বীর নীরব হইল ।

চমকিয়া কংসদূত চৌদিকে চাহিল ॥

শিয়রের চারিধারে ফিরায় নয়ন ।

কোথা অপর বীর সেই বারিদ বরণ ॥

পানক ক্ষুণ্ণলিঙ্গ সম খদ্যোত নিকর ।

উঠিছে নারিছে কত তরুলতাপর ॥

দূরেতে নিকুঞ্জ মধ্যে নিবাসে আঁধার ।

দেখিয়া ভৈরব সম, দানব আকার ॥

সুপ্তভাবে হয় স্তিত মহীকুহ সব ।

পাকি পাকি পাণী কোন করিতেছে রব ॥

স্বভাব নিতুঙ্ক ভাব করিয়া শয়ন ।

প্রহরী হাঁকিছে যেন, লইতে নিশ্বন ॥

কোন তরু হৈতে পুষ্প হইছে পতন ।

ঘুমের আবেশে কিবা খনে আভরণ ॥

নিরাখি অস্তিত্ব স্বপ্ন, কংসের কিস্কর ।

মনে মনে এই রূপ ভাবে অভঃপর ॥

কে এই পুরুষ বীর নারিন্ত চিনিতে ।

পলাইল কোথা, মোরে অধীরিয়া চিতে ॥

ভুঞ্জিতে ছিলাম মুখ নিজার উৎসঙ্গে ।

এ হেন সময় আমি ভাঙল সে রঞ্জে ॥

কহিল আমারে “আমি শমন কিস্কর ।

আজি নিশাগতে তোরে লব যম ঘর ॥”

অধর না ধরে হাস এ কথা শুনিয়া ।

পড়িবে ধরার অঙ্গে মেরু উলটিয়া ॥

শৈশব হইতে, এই শরীর দুর্জয় ।

করিতে, করিনু কত মত জীবক্ষয় ॥  
 শতেক বৎসরে যেই ভীম শৃঙ্গধর ।  
 বিস্তারিয়া অঙ্গ স্বীয় স্পর্শিল অম্বর ॥  
 এক দিন মধ্য তাহে সমূলে ছেদন ।  
 করিয়া, কে পারে ভূমে করিতে ক্ষেপণ ॥  
 অশনি সমান এই ভুজ ভয়ঙ্কর ।  
 দেখিলে আপনি যম কম্পে ধর থর ॥  
 ইহার আঘাতে কার বাঁচিবে জীবন ।  
 চূর্ণিব অরির শিরঃ পাইব যখন ॥  
 কোথা কুমি ক্লেশকারী, কোথা বা অনল ।  
 কেমনে ছিঃবে নম তন্ত্র, নথীন্দল ॥  
 কোথা আছে জীব হেন, অবনী ভিতর ।  
 ধরিবে আনার অঙ্গ, ভুলি মৃত্যু ডর ॥  
 না জানি কংসের বৈরী, জানে মায়া কত ।  
 আতঙ্কে কহিব বুঝি, বিস্তারে এমত  
 এতেক ভাবিছে দৈত্য নিকুঞ্জ ভিতরে !  
 কূজনিল পার্থী ক্রমে সুমধুর স্বরে ॥  
 গোপেশ মদনে যথা করিয়া শয়ন ।  
 পশিল সেখানে সুখ কানন কুজন ॥  
 উঠিলেন নন্দরাজ, ত্যজিয়া অলস !  
 শুনিল গাঠিছে কুঞ্জে কোকিল সরস ॥  
 মলিনী ধনীয়ে যথা, প্রভাতে তাস্কর ।  
 জাগায় ধরিয়া অঙ্গ, বাড়াইয়া কর ॥  
 যশোদারে ধরি করে, যশোদারমণ ।  
 ওঠাইছে কর ছুটি, করিয়া ধারণ ॥  
 শিহরিল হৃদে রামা, চমকি চাহিল ।

নম্রমুখী কমলিনী আসে দিল দল ॥  
 সুবর্ণ মিহির খান যেতে ধীরে ধীরে ।  
 পূর্বে নাহি চাহি দেখে, অস্তাচল শিরে ॥  
 শরীর চেকিয়া যেন, পড়ি অকস্মাৎ ।  
 ধরিল ভূপর অঙ্গ বাড়াইয়া হাত ॥  
 লক্ষ্যমান হয়ে পরে নাহি সহে ক্রেশ ।  
 পশ্চিম সাগরে বাম্প দেন অবশেষ ॥  
 “ মরিল মরিল সূর্য্য ” বলি পাখী সব ।  
 ডাকিয়া উঠিল তারা করি কলরব ॥  
 সে ধনি অমনি শুনি পায় অন্ধকার ।  
 মরিল ভাস্কর যদি ভয় কারে আর ॥  
 ভীমরূপা অন্ধকারে হেরে ভঙ্ককুল ।  
 লুকাই নলিনী হৃদে হইয়া আকুল ॥  
 হামিল কুমদ, ছুখে চক্রবাকী পায় ।  
 তারাগণে উপহাসি খন্দোত বেড়ায় ॥  
 বন তপস্বিনী ধনী ধুতুরা কুটিল ।  
 যার পাশে নাহি আশে মধুপ কুটিল ॥  
 ধরার বিশ্রাম তেতু দ্বি তরুশাখা ।  
 নৃস্বনে পবন কিবা দোলাইছে পাখা ॥

সুন্দর নিকুঞ্জ এক সম্মুখে দেখিয়া ।  
 দানব তাহার মধ্যে বসিল ঘাইয়া ॥  
 বিধবা করিয়া কত লতিকা শোভনে ।  
 এক স্থানে পুষ্পরাশি স্থাপিল বতনে ॥  
 রচিল তাহাতে এক রুচ্য শয়নীয় ।  
 বতি হেরে ইচ্ছা করে ভাতি অতি প্রিয় ॥  
 নিজে নিদ্রাদেবী, দৈত্য অঙ্কেতে লইয়া ।

সোহাগে শয়ন তাহে করিল, আসিয়া ॥  
করিতে সর্বরৌ হেন, মুখেতে যাপন ।  
নিশা ঘোরে স্বপ্ন এক কৈল দরশন ॥

হাতে দণ্ড চণ্ড সম, মেঘের বরণ ।  
দীর্ঘকায় স্থূল গায় মূরতি ভীষণ ॥  
শিয়রে দাড়ায়ে কিবা বীর একজন ।  
কহিছে যন্তাধি দৈত্যে এতেক বচন ॥

“ শমন কিঙ্কর আমি শুন ছুরাচার ।  
দমন করিয়া ভ্রমি, অধর্ম-বিকার ॥  
আজি নিশাগতে তোরে লব যমঘরে ।  
চেয়ে দেখ, রজ্জু এই আছে মম করে ॥  
কত প্রাণী হানি করি পুরিলি উদর ।  
বাড়াইলি হিংসিবারে ভীম কলেবর ॥  
এই দণ্ড সমুচিত পাবি দণ্ড তার ।  
কাটতে কাটিয়া দেহ করিবে আহার ॥  
শোণিত শুষিয়া স্ফীত হইল শরীর ।  
দহিবে জীবন এবে দিনে কণা নার ॥  
অনাথ মাতার কত হরিয়া নন্দন ।  
শোক মিলু উপলিয়া ভাসালি বদন ॥  
ছুৎখ হ্রদে পড়ি এবে করিবি বোদন ।  
আর্কশ্বর কেহ নাহি করিবে জবন ॥  
ছিঙলি কতেক জীব-ভৃগু, পাপাচারি ।  
ভীক্ষু নখী ছিঁড়ি নাড়ী, দিবে ফল তারি ॥  
শিশু নাশি হ্রদে কার জ্বালিলি আগুন ।  
দহিবে কালাগ্নি এবে উষ্ম শত গুণ ॥  
ধর্মপুরে নিতে তোরে রহি এই স্থানে ।

লাজেতে অঞ্চল তুলি আস্যে চাপাইল ॥

বহিছে শীতলানিল, উড়িছে কুন্তল ।

সঘনে আবরে কেশ, বদন বিমল ॥

সৌদামিনী ভাবি কিবা সুন্দর আননে ।

কেশ পাশ কাদম্বিনী, তাহে আবরণে ॥

ভাসিল চৌদিকে এবে মধুর শিঞ্জিত ।

তা সহ কামিনী কত হয় উপনীত ॥

অনিছে নুপুর পায়ে, নিতম্বে রসনা ।

রুচিরাভরণে যত সাজে বরাঙ্গনা ॥

ছলিছে ছকুল মাঝে অঞ্চল উজ্জ্বল ।

ভ্রাদিনী হৃদয়ে কিবা কৌমুদী তরল ॥

আবরিছে উচ্চ কুচ চিকণ কাঁচলি ।

রবিকর জালে যেন কমলের কলি ॥

ফণী সম বেণী কিবা কবরী ভিতরে ।

কুণ্ডলি পাকায়ে এবে অবস্থিতি করে ॥

কামড়ে না কামিনীরে যবে পৃষ্ঠে পড়ে ।

দূরে থাকি নিরখিয়া বিধে অঙ্গ অরে ॥

শোভিছে শ্রবণ মাঝে শুভ্র যুক্তাফল ।

সুবর্ণ লতিকা শিরে যেন পুষ্পদল ॥

সাজিছে নীমস্ত শেষে, সিন্দূর শোভন ।

অলাত মধ্যেতে অগ্নি কণিকা যেমন ॥

শশব্যস্তা হয়ে ব্রহ্ম যশোদা উঠিল ।

আসন বিছায়ে সবে, যত্নে বসাইল ॥

উৎসব দিবস আজি জানিয়া রমণী ।

রোহিণীরে ডাকিবারে চলিল তখনি ॥

দেখিয়া কিশোর কোলে, ধরিয়া যতনে ।



লভিছে বিরাম ধনী, রহিয়া শয়নে ॥  
 অক্ষুট অশ্রু এক বরণ বিশদ ।  
 রহেছে উজ্জ্বলি মরি, সরসীর হৃদ ॥  
 ধাক্কা মারি নন্দরাণী জাগায় ধনীরে ।  
 চমকিয়া উঠি বামা, শয্যা ত্যজে ধীরে ॥  
 বশোদার মুখে বার্ত্ত করিয়া শ্রবণ ।  
 চলিল শিশুকে বুকে করিয়া স্থাপন ॥

বৈসে যথা বামা বৃন্দ, গোপেশ সদনে ।  
 আসে তথা দ্বরা রামা, রোহিণীর সনে ॥  
 উঠিল রমণীকুল, অমনি সত্তরে ।  
 যমুনার পূজা জন্য আয়োজন করে ॥

নৈবেদ্য নাগরী কোন করেছে লইল ।  
 কোন বামা ঘট এক কঙ্কেতে ধরিল ॥  
 ধাক্কা পাঁচিয়া কেহ করে শংখ ধ্বনি ।  
 সলিলের ঝারা কোন দিতেছে রমণী ॥  
 ফুল ডাল নিল কেহ কুমুমেরি হার ।  
 চলিল কামিনী কুল, কুমুন আকার ॥  
 ক্রমে যায়ে কালিন্দীর তীরে উত্তরিল ।  
 মন্ত্র পড়ি বিপ্র, ভাণ্ডসুতারে পূজিল ॥

তরঙ্গ অঙ্গেতে মাল। তাসিয়া বেড়ায় ।  
 আভরণ পায়ে ধুনী আশ্রয়লিছে শায় ॥  
 সলিল সঙ্কুল কুলে ঘন উলিছে ।  
 বোপ হয় উপহার আবার চাহিছে ॥  
 তা সহ কুমুম কত তটেতে আসিছে ।  
 পুনরপি অশ্রুরাশি, নদীতে ফিরিছে ॥  
 এমতে পুষ্পেতে তীর সাজায় তরঙ্গ ।

সুখে স্রোতস্বতী সতী, দেখে মেইরঙ্গ ॥  
 পূজা নাঙ্গ হৈলে পরে কামিনী কতেকে ।  
 স্নান আশে ধীরে ধীরে নামে একে একে ॥  
 আচম্বিতে বাহিনীতে ফুটিল কমল ।  
 হেলিয়া ঢলিয়া যাহে পড়ে উন্মিদল ॥  
 অমল অঞ্চল কার স্রোতে ভাসি যায় ।  
 তরঙ্গিণী রঞ্জে বুঝি বসন এলায় ॥  
 কোন বীমা নিক্রপমা, নির্মল সলিলে ।  
 আদরে রুটির শিরঃ, নিমগ্ন করিলে ॥  
 কমল ভেদিয়া কাস্তি হইছে বাহির ।  
 প্রত্যমে বারীশে যেন ভাতিছে মিহির ॥  
 কবরী উপরি কার ছিল রমা ফুল ।  
 স্রোতে পড়ি ভাসি যায়, এলাইতে চুল ॥  
 কমল কুমুম যেন পায়ে স্রোতস্বতী ।  
 পারাবারে অপিবারে যায় দ্রুতগতি ॥  
 শিশুকে কামিনী কত কুলেতে লইয়া ।  
 কালিন্দীর নীর অঙ্গে, দেয় ছড়াইয়া ॥  
 শোভন চরণ গুলি, জিনে নীলোৎপল ।  
 উজ্জ্বলিছে অবয়বে, সলিল বিমল ॥  
 অগ্নমানি অংশুমালা, উষার সময় ।  
 সলিলে স্থাপিল স্বীয় ছবি রক্তময় ॥  
 কিশ্বা বারিনিধি হৃদ, প্রবাল রুটির ।  
 ত্যজিয়া, সোহাগে পশে, যমুনারি নীর ॥  
 এই রূপে রামাগণ কাহ্য সাদ্র করি ।  
 বাজাইল শংখ ঘন, অধরেতে ধরি ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া ছুট শকট দানব ।

বিহারিছে বন ব্রজে, দেখিয়া উৎসব ॥

ডাকিছে বিহগকুল, বিমোহিয়া মনঃ ।

ভ্রমিছে সমীর, সুখে হরি ফুলধন ॥

নিশান্তে অলস তাজি, তরুলতাগণ ।

অঙ্গেতে সুশান্ত বায়ু, করিছে সেবন ॥

ডুলায়ে নলিনী হৃদে, বসিতে ভ্রমরঃ

গুন গুন ববে ভ্রমে, সরসা উপর ॥

সে রঙ্গ দেখিতে দেখ বিহঙ্গ নিকর ।

তটেতে বসিয়া রহে, সুখিত অন্তর ॥

পাছে লঙ্কা দিয়ে লানি করিবে ভাস্কর ।

হাসে কত দলবধু, নিকুঞ্জ ভিতর ॥

একাধী পাইয়া কোথা, মাধবী যুকুল ।

ভাঙ্গিতেছে কুল গান, মিলে অলিকুল ॥

সুরতি যাইয়ে বার্তা, দিতেছে সকলে ।

আসি ভৃঙ্গচয় রঙ্গ দেখে কুতূহলে ॥

সঙ্গরীরে স্মরি কত লতিকা শোভন ।

নিহার নয়ন ধার, করে বিসর্জন ॥

এ হেন মোহন বিভা নিরখিয়া বীর ।

ক্রমে আসি উপস্থিত কালিন্দীর তীর ॥

এমন সময়ে সেই শংখের নিকণ ।

পশিল দৈত্যের দীর্ঘ বিস্তৃত শ্রবণ ॥

চাহিল চৌদিকে ভীম, ফিরায়ে আনন ।

নারী বৃন্দে নদীকূলে, করে নিরীক্ষণ ॥

কার করে জল ঝারা খাল মনোহর ।

ব্রজিতেছে ঘট কেহ, রুচ্য কটুপার ॥

কোন নারী কস্তু ধরি, রক্ষিয়া অধরে ।

বাজাইছে মুখে চারি দিগ ভেদ করে ॥

অঙ্গের বসন কার, উড়িছে পবনে ॥

আবরিছে আস্য কেহ, বাস আবরণে ॥

খেলিছে রবির ছবি, কাহার অঞ্চলে ॥

রঙ্গ করি রঞ্জিণীরা নানা ভঞ্জে চলে ॥

দেখিয়া কৌতুক হেন, দনুজ ইচ্ছিল ॥

কি করে কামিনীকুল, দেখিতে হইল ॥

কেশরীরে হেরি, কিঙ্ক কুরঙ্গী পলায় ॥

তাই চিতে ভাবি ভীম, সম্মুখে না যায় ॥

অগ্নরে সমুদ্রে উঠি, অলঙ্কিতে চলে ॥

যেই পথে যায় ব্রজ রমণী সকলে ॥

যথা অন্তরাক্ষে শঙ্ক করে বিচরণ ॥

আসি বিবস্থান যবে বিস্তারে কিরণ ॥

ক্রমে কামিনীরা যায়ে গেহে উত্তরিল ॥

অমুর অগ্নর পথে আসীন হইল ॥

পাশিল প্রমদা কুল প্রচ্ছদ ভিতর ॥

হুলাহলি গগুগোল উঠিল বিস্তর ॥

ফেলিয়া ছকুল দূরে, খুলি আভরণ ॥

মহানসে মহিলারা করিল গমন ॥

নিশাস্তে নিরখি, হায়, লতিকা যেমন ॥

অঙ্গ হৈতে ফেলে ফুল, মূলেতে আপন ॥

বাঁধা বেণী পৃষ্ঠে কার এলায়ে পড়িছে ॥

বহ্নিতাপে বনে ফণী, পলাতে চাহিছে ॥

স্বেদ বারি বহে কার সুন্দর বদনে ॥

প্রত্যুষে তুষার যথা, সরজ শোভনে ॥

ভিজিল বসন কার গাত্র ঘর্ম্ম জলে ॥

নিদাঘে কুন্তল, বারি বর্ষে, মেঘ ছলে ॥

এই মত রামা কত বন্ধনে মাতিছে ।

সুবর্ণ পুতুলী, অগ্নি উত্তাপে দাঙিছে ॥

শ্বেত শৈলাকারে কেহ, রাঁধিছে ওদন ।

সরস পায়স পিষ্ট, বিবিধ ব্যঞ্জন ।

গন্ধবহ সহ গন্ধ উঠিছে গগনে ।

আঘ্রাণি অমুর বড়, আনন্দিত মনে ॥

নামিল নন্দের পুরে সম্বর দানব ।

নিরখিল রমণীরা করিছে উৎসব ॥

দূরেতে জ্বলিছে মণি, দেখিয়া যেমন ।

পণিক ধাইয়া যায় করিতে গ্রহণ ॥

জ্বলিছে আত্মা এক, হেরিয়া অমনি ।

ধাইয়া নিকটে ভীম আইল তখনি ॥

দেখি রূপ অত্যদ্ভুত, করিল মনন ।

হরে লব বালকেরে, উঠায়ে পবন ॥

আচম্বিতে চারি ভিতে ঢাকিল শ্বশন ।

ঘন ঘনাকারে ধূলা, ঢাকিল গগণ ॥

আঁধারিল নন্দপুরী, ঘোর অন্ধকারে ।

কাঁপিছে কামিনী কুল, দানব হুঙ্কারে ॥

মূচ্ছিতা মহিলা কত, চাপিয়া দশন ।

সভয়ে ভূতলে কেহ হইছে পতন ॥

আছাড়ি পাড়িল রুদ্ধ, অবনৌ উপর ।

স্থাপন করিয়া ভূমে, শাখা রূপ কর ॥

ছিন্ন ভিন্ন লতা পাতা, চৌদিকে উড়িছে ।

হাঁটু পাতি চাল কত ভাঙ্গিয়া পড়িছে ॥

ভয়ে গাভী গোষ্ঠী গোষ্ঠে করিছে পয়ান ।

ব্যাকুল বিহগকুল, নীড় কন্ধ্যাবান ॥

যেখানে গোপেশ সুখে বসিয়া আসনে ।

নড়িল ঘূহের ঢুড়া, যেন ভুকম্পানে ॥

দুলিল যতেক দ্বার ঘোর বান্ধানে ।

কাপিল স্তম্ভের শিরঃ, হেটিল নয়নে ॥

বুড়িল ছ কর গোপ, অঙ্গিকার ধ্যানে ।

পাইল প্রমাদে গার, সাধের সম্মানে ॥

কৈলাসে বসিয়া উমা কহিল জগারে ।

“ কে ডাকে আমারে তবে রক্ষহ তাহারে ॥ ”

অপর্ণা এতক কহি নীরব হইল ।

ক্ষণকাল রাহি জয়, ধনী উত্তরিল ॥

‘ একট শকটাসুর কংসের কিঙ্কর ।

করিছে উৎপাতে বড়, গোকুল ভিতর ॥

এতক্সে তোমারে ডাকে যশোদারমণ ।

না হয় উপায় তার করহ এখন ॥ ”

স্মরিয়া শিবের দূতে শিবানী অমনি ।

প্রেরণ করিল তারে পৃথ্বীতে তখনি ॥

আইল ঈশান দূত, অবনী উপর ।

কাপিল অনন্তদেব, করি পর পর ॥

হৈমসিংহাসনে বসি কংস নরপতি ।

চমকি চৌদিকে চান, ভীত চিতে অতি ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশ কাব্যে শিবদূতস্য

ধরাগমনো নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।



১৪০